

BOHEMIA



Habana-Cuba.

ARTISTA DE CIRCO

Agosto 24 de 1919.

(Grabado en color de "BOHEMIA")



PIPERACINA MIDY

El mayor disolvente del Acido úrico
Para abreviar y evitar las Crisis de
GOTA, ARENILLA, REUMATISMO
COLICOS NEFRÍTICOS
tomad algunas medidas por día.

En las demás Farmacias y Droguerías.
GOTOSOS
REUMÁTICOS

EXIGIR
el disco azul
en el gollete

MARCA
de Garantía



Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos
Diabéticos - Hepáticos - Gotosos.

VICHY GRANDE-GRILLE

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliario

VICHY HOPITAL

Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

1/4 { VICHY CÉLESTINS
{ VICHY HOPITAL

Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

FUERZA * ENERGÍA * VIGOR

VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ

El VINO TÓNICO de CAFEÍNA HOUDÉ actúa bajo el triple concepto de tónico del Corazón, tónico de los Músculos y tónico general del Organismo. Es un poderoso sostén de las Fuerzas físicas, un propulsor energético a propósito para facilitar los trabajos manuales e intelectuales. Su acción dinámica aumenta las Fuerzas viriles, despierta el Cerebro y los Músculos y combate la Soledad.

Recomiéndase mucho a los Caquéticos, a los Convalecientes, a los Anémicos.

Está enteramente indicado contra las Adinamias consecutivas a las Fiebres tifoideas y palúdicas, la Neumonía, el Agotamiento nervioso, el Surmenaje, y a los Diabéticos.



Depósito A. HOUDÉ, 9, Rue Dieu, PARIS.

PASEOS IDEALES

PORE EL

F. C. ELECTRICO DEL OESTE

IDA Y VUELTA

- A -

Arroyo Naranjo	\$ 0.24
Calabazar	0.26
Rancho Boyeros	0.38
Santiago	0.50
Rincón	0.60

Saliendo de la Estación Central CADA MEDIA HORA, de 5-15
A. M. a 7-15 P. M., y cada hora después,
hasta las 11-15 P. M.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

SEÑORAS
EL APIOL DE LOS
D^{ra} JORET, HOMOLLE
Cura los Dolores, Retardos
Supresiones de los Menstruos

Tintorería Pons

Neptuno número 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos,
Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6148

Compañía Industrial de Oriente

S. A.

GUANTANAMO.

ASERRIO, CARRETERIA Y FABRICA DE BAULES,
MALETAS, CAMAS, COLCHONETAS Y MUEBLES
DE TODAS CLASES.

GUANTANAMO

CUBA

SUSCRIPCION:

En la Habana: \$1.00 m.
o.—En el interior: \$1.00
mensual, pagadero por
trimestres y años ade-
lantados. En el extranje-
ro el mes: \$1.25, paga-
dero por adelantados.
Números atrasados de
años anteriores: \$0.80.

ANUNCIOS:

La pulgada en columna:
\$1.25 m. o. Páginas de
in tor ma ción a precios
convencionales.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913
y Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Jefe de Redacción: Victor Hugo Tamayo.
No se devuelven originales.

Se publica todas las se-
manas, sin excepción,
conteniendo la publica-
ción de los más aña-
dos literarios nacionales y
extranjeros.

Cable:
"BOHEMIA".

Teléfono:
"BOHEMIA".

Redacción, Administra-
ción y Talleres: Edicio-
n de "BOHEMIA", Tru-
cadero número 86, 92 y
93. Teléfonos: Dirección,
M. 1912; Administración,
A. 1918; Redacción,
M. 1918.



Modelo de los cementerios para depositar los restos de los militares muertos en la guerra y que, según proyecto en estudio por el Gobierno inglés, serán erigidos en diversos lugares con el nombre de cementerios de guerra.

—Porque mientras el señor siga llorando, el señorito Leonardo no se irá de aquí. Cuando el señor sale a caminar de noche por el campo, el señorito Leonardo le acompaña siempre. El señor no le ve, pero nosotros le vemos, y los perros también: por eso aullan tanto...

Diez años después, nací yo; meses antes, mi tío Eduardo, el pintor, había muerto...

Y ahora, me pregunto:

Esta historia, que he oído contar en mi casa mil veces, ¿habrá influido secretamente en ciertas orientaciones de mi mentalidad? En nuestro microcosmos, como en el mundo exterior, nada se pierde; por lo mismo: ¿no será la extravagante premonición de mi tío Leonardo lo que, desde lejos—desde los remotísimos fondos de lo subconsciente—me sugirió un día el deseo de escribir *El Otro, Presentimiento y El misterio de un hombre pequeño*...?

EL PAVO REAL

Cuando hablo de ésta y de otras incoherentes impresiones de mis primeros días, mi madre siempre exclama:

—¡Es imposible que te acuerdes de eso!...

Pero estoy cierto de que se equivocó: yo aseguro que tales imágenes son producto de sensaciones directas y precisas, y no reflejos de conversaciones escuchadas más tarde, durante mi infancia. "Yo me acuerdo" de cuanto aquí voy escribiendo, y ello demuestra que mi pequeño cerebro de entonces comenzó a funcionar no bien salió a la luz. ¿A qué negarlo? No hay una superioridad, una aristocracia, en que la memoria y otras disposiciones intelectuales del espíritu florezcan en el niño antes que los dientes?...

Pues bien: yo era tan pequeño, tan recién nacido, que no había pasado de la humildísima categoría de mamónillo. En el jardín de mi casa, mis padres criaban un magnífico pavo real. Cuando aquel animal, orgulloso y fastuoso como un príncipe asiático, lanzaba al aire su grito salvaje, yo me estremecía y, si estaba mamando, soltaba la teta y miraba a mi madre. Ella entonces me mecía sobre sus rodillas, me sosegaba con palabras triviales y al cabo yo reanudaba la succión que, según sabios doctores me explicarían más tarde, amén de alimentarme poníame en relación con todos los instintos, malos y buenos, de mis antepasados.

Un día oí decir a mi madre:

—Hay que matar al pavo real: cada vez que grita el niño se asusta.

Mi madre tenía razón: los gritos del pavo, por lo inesperados y lo fuertes, me asustaban; pero si ella, la pobre, hubiese leído mejor en el fondo de mis ojos claros, habría visto resbalar dos impresiones, y reconocido que si la primera era de miedo la segunda era de regocijo. A mí, efectivamente, el clarín de aquel me asustaba y me alegraba, y ambas emociones marchaban tan juntas, que apenas se diferenciaban.

Otro día mi madre repitió:

—A ese pavo real hay que matarlo.

Mi padre contestó:

—¡Qué lástima!

Y ella, cruel como lo son todas las madres cuando se trata de defender a sus hijos:

—Yo también lo siento, pero si no lo matamos el niño puede enfermarse del corazón.

Mi padre exclamó, optimista siempre:

—No será para tanto!...

Pero mi madre se manifestó inexorable.

—Si tú no lo matas—dijo—le mataré yo.

Yo no sabía hablar aún; a saber hubiera intervenido en favor de aquella ave maga que aterrándome parecía al mismo tiempo llenarme el alma de cascabeles de oro. Su grito, fresco, primaveral, triunfal y estridente como una diana, tenía mucho del ácido sobresalto que más tarde, en la mocedad, me produjeron las sorpresas del amor, de la ambición, de los viajes y de la muerte.

Entonces, para salvar la vida del pavo, resolví—dentro de las incertidumbres de mi débil voluntad—no extremecerme cuando él chillase. Propósito inútil; el animal exhalaba su grito, su gran grito buido y alucinador, semejante a una lanza de cristal, y yo vibraba de cabeza a

pies, y la teta se me escapaba de los labios glotonos y los ojos se me llenaban de pavor.

Una mañana el pavo real, ebrio quizás de savias venales y del orgullo de ser tan bello, gritó más que nunca, y cada nuevo grito era como una sílaba que añadía a su última sentencia. Yo no podía defenderle; com prendí que iba a morir; oh, angustia!... Recuerdo que mi madre no habló y que sus ojos negros buscaron a mi padre. Algo abominable se con sumaba. Mi padre se levantó, cogió una escopeta y, en silencio, salió de la estancia. Mi madre me dejó un momento libre sobre su regazo, que iba y venía, acunándose, y con ambas manos se tapó los oídos. Allí fuera, en la paz dorada del jardín, sonaron dos golpes secos, dos tiros: ¡pam... pam...! El pájaro sacerdotal había muerto.

Mi madre murmuró:

—Gracias a Dios...

Y yo, sin saber exactamente por qué, me eché a llorar.

Esta anécdota se ha presentado mucho después a mi espíritu envuelta bajo el manto severo de una fábula.

En mi jardín interior, como en el jardín de la casa donde nací, el pavo brujo de la Ilusión gritaba, y su clarínear me daba miedo y me daba alegría. Pero insensiblemente sus alertas fueron escaseando, la divina inquietud se apagaba y era como si los camineros del jardín secreto se cubriesen de hierba y de musgos soñolientos los troncos de los árboles.

¡Es verdad que de mí, lentamente, se marchaba la pena, pero con ella... ¡oh, eternas paradojas del alma!... también se ausentaba la dicha!... ¡Lágrimas y risas que se iban juntas!

Mujer que yo amé tanto: ¿por qué tus manos ingratas—más que ingratas inconscientes del daño que inferían—mataron tan pronto el ave del Paraíso de mi corazón?...

Junio, 1919.

Eduardo ZAMACOIS.

(Ilustraciones de A. Galindo.)



El pájaro sacerdotal había muerto.



Doloras

Has de venir a mí, contra tu intento, y yo a ti, a pesar de mi albedrío como el suspiro al viento, como a la mar el río.

Me amas solamente a distancia, en el miraje de la lejanía. Es porque tengo el alma de celaje, es porque tienes mucho de poesía.

¿Que no puedes ajustar el destino a tu intento? ¿Podrá más el timón en las naves, las alas en las aves, que en ti la voluntad y el pensamiento?

Quiero ser cual celaje que cruce por tu cielo, irizando el fulgor de tu miraje, mas sin dejar vestigios de su vuelo.

Diafanidad

Es el reposo condición augusta de la diafanidad; la quietud de la fuente pierde lo transparente si entra en agitación; la transparencia es don de la serenidad.

De la luz la excesiva vibración engendra ceguedad; la placidez es una condición de toda claridad.

Del equilibrio es un efecto la duración; efímera es la celeridad; con rapidez extrema no hay visión ni visibilidad.

Si la razón encuentra la verdad, es porque la meditación aclara la percepción con su diafanidad.

La solución de la felicidad no está en el corazón; está de la conciencia en la tranquilidad inmaculada como la oración.

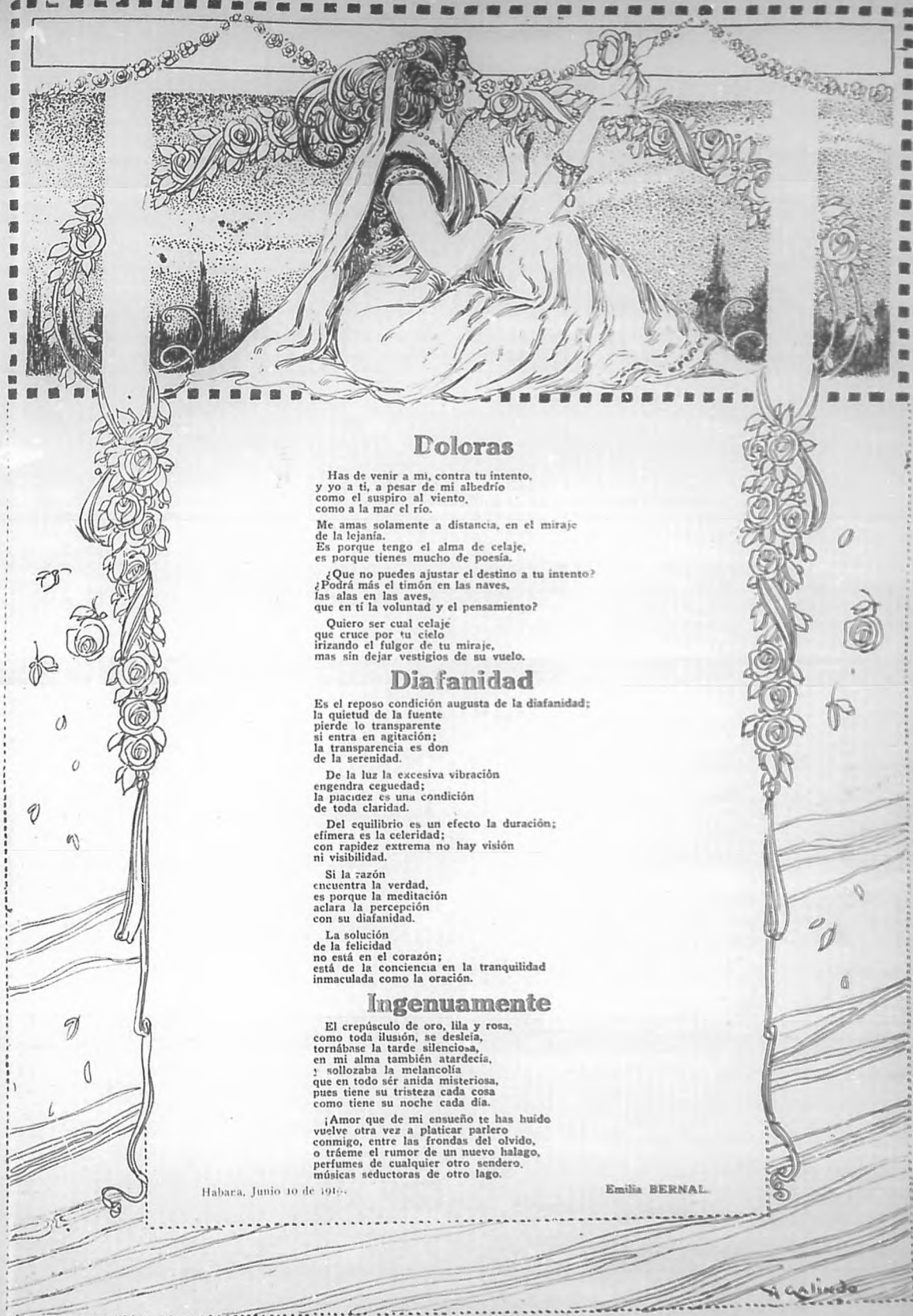
Ingenuamente

El crepúsculo de oro, lila y rosa, como toda ilusión, se desleía, tornábase la tarde silenciosa, en mi alma también atardecía, ¡sollozaba la melancolía que en todo ser anida misteriosa, pues tiene su tristeza cada cosa como tiene su noche cada día.

¡Amor que de mi ensueño te has huido vuelve otra vez a platicar parlero conmigo, entre las frondas del olvido, o tráeme el rumor de un nuevo halago, perfumes de cualquier otro sendero, músicas seductoras de otro lago.

Habara, Junio 10 de 1919.

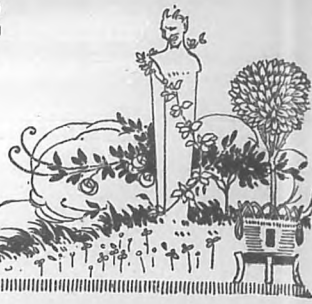
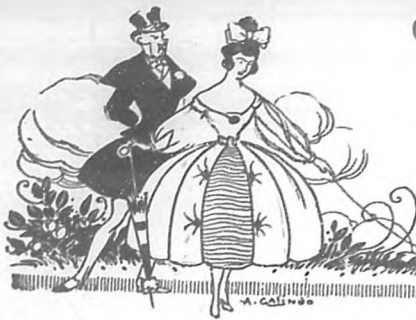
Emilia BERNAL.



CRONICAS DE ARTE

POR AMATEUR.

JUAN EMILIO HERNANDEZ, EL NOTABLE
ACUARELISTA CUBANO, ACABA DE OBTENER UN RESONANTE TRIUNFO EN PARÍS.



LOS artistas cubanos empiezan a llamar la atención en Europa. Hace quince días hemos publicado un artículo de "L'Época" de Roma, ponderando los méritos del pintor Manuel Vega.

Hoy reproducimos, traducido de "Le Petit Parisien", un notable artículo del ilustre crítico francés Georges Grappe, ponderando el gran valor artístico de las acuarelas de Juan E. Hernández, cubano oriental que ha hecho con un éxito extraordinario, una Exposición de sus trabajos en París.

Por primera vez se ha dado el caso—¡honor para Cuba y sus artistas!—de que el gobierno francés haya adquirido obras de un pintor cubano; y este honor le ha cabido a Juan Emilio Hernández, dos de cuyas hermosas acuarelas han sido compradas por el Estado francés con destino al Museo de Pintura de París.

BOHEMIA, que ha publicado muchos trabajos de este notable pintor oriental, le felicita por su triunfo extraordinario, y se complace en reproducir lo que la crítica francesa ha escrito en su honor:

JUAN E. HERNANDEZ

Un acuarelista cubano.

En sus Vistas de América, tan sugestivas, Paul Adam, describiendo la isla de Cuba escribía hace algunos años:

"Es una humanidad de tintes tiernos, una humanidad para acuarelistas estudiosos que supieran reproducir con el pincel la relación de los valores propios a las hojas del plátano, a los chalets de los criollos, a los tonos de las arquerías róscas-amarillentas, a los candores de muselinas cifiendo el talle de las diligentes obreras. País único para pintores, que sorprende no ver frecuentado por esos millones de rapines inútiles que se copian unos a otros en Montmartre. ¡Qué ramillete de

colores en el Cerro, ancha avenida bordeada de columnatas antiguas de vio lento color indigo o salmón y empenachada por doquiera de palmas luminosas y por doquiera envuelta en la curva del cielo solar!"

Parece que en estas líneas magníficamente evocadas el gran novelista de "La Fuerza" y del "Trust" haya presentado el próximo advenimiento de Juan Emilio Hernández y Giro, pintor acuarelista, hijo de Cuba.



MLLE. JEANNE HATTO
Soprano ligera del teatro de la Ópera de París.
(Acuarela de J. E. Hernández.)

Por la misma época en que el escritor francés visitaba la Isla admirable, el joven artista acababa, entre sus compatriotas su primera educación

estética. En academias de fortuna este joven burgués, de sangre española y francesa, había dado el temple a la irrisible vocación que sintió nacer en édes de sus primeros años. Sus más lejanos recuerdos de infancia reflejan en su memoria la imagen de un chiquillo embadurnando de colores vivos papel, mucho papel blanco, contemplado por sus parientes, letrados y músicos amantes de la pintura y manejando, ellos también, los pinceles. Entre sus compañeros de clase Juan Hernández conquista su primera notoriedad pintando retratos de condiscípulos y de maestros. Se distingue en las escuelas de dibujo, agota pronto la enseñanza de sus profesores, algo confuso de ver a este adolescente saltar los estudios



MME. GERMAINE LUBIN
Esposa del gran crítico francés Girardin, primera estrella del teatro de la Gran Ópera de París, que acaba de estrenar la nueva pieza "Le Retour".—(Acuarela de J. E. Hernández.)

con tanta gallardía, es a los veinte y un años profesor auxiliar de la Academia de Bellas Artes, llega a ser algo así como un pintor oficial de la República en su cuna y ésta se decide a enviarlo con una beca a Europa donde pueda cultivar su joven talento.

En 1910, después de haber visitado la mayor parte de los grandes museos de Inglaterra, de Holanda, de Bélgica, de España y de Italia, habiendo habitado París y frecuentado nuestras academias, trabajado en nuestros grandes museos, Juan E. Hernández, que hasta entonces parecía preferir la pintura al óleo,—no usando de la acuarela sino incidentalmente, si así puede decirse,—se entusiasma de pronto fanáticamente por este último procedimiento, se apasiona por los recursos múltiples que puede ofrecer esta técnica, le dedica en adelante todo su talento y decide con juvenil audacia, ya se trate de paisajes, de bodegones, de flores o de retratos, no emplear sino este medio de expresión pictórica.

Esto de consagrar todo un destino a una forma única de arte es de tradición bien cubana. Juan Emilio Hernández y Giro adopta la acuarela para expresar las más bellas sensaciones que procura la vida a su temperamento de pintor, como su ilustre compatriota, nuestro grande y noble poeta José María de Heredia, había escogido, con exclusión de cualquier otro género, el soneto, esta fórmula de apariencia tan frágil y tan menuda, y sin embargo, tan particular y tan delicada igualmente, para pintar esos vastos frescos que le inspiraban la Naturaleza y la Historia. En esta selección, en esta dedicatoria de toda una carrera a una técnica difícil, hay sin duda algo de aquel fervor místico que conocieron los grandes hidalgos y las novicias ardientes de la vieja España materna, la tierra del Cid Campeador y de Teresa de Ávila.

Tanto el uno como el otro de estos dos artistas se formaron fuera de toda escuela. Si el autor de los Trofeos pasó por la Escuela de Cartas

(Pasa a la Pág. 37.)

ARTE MODERNO



CONFIDENCIA
Celebrado cuadro por D. Echeverry

(Grabado tricolor de "BOHEMIA")

TINTA FRESCA

POR BIBLIOFILO
"DESDE EL CASTILLO DE FIGUERAS."
(CARTAS DE ESTRADA PALMA.)

A COMPANADO de su secretario el señor José Nicolás Hernández y con una pequeña escolta, iba don Tomás Estrada Palma a través de los campos cubanos el 19 de octubre de 1876, cuando la mala suerte le salió al camino y fué la expedición sorprendida por la tropa española. No hubo manera de escapar, y el patriota austero cayó prisionero. Preguntóle el jefe español quién era, y sabiendo él que respondiendo la verdad se jugaba la vida, no vaciló en la respuesta: "Soy Tomás Estrada Palma, Presidente de la República de Cuba."

Aquella respuesta ¿equivale a una sentencia de muerte? Afortunadamente, no fueron tan implacables las autoridades españolas.

La detención nada menos que del Presidente del Gobierno revolucionario produjo una sensación profundamente dolorosa en el campo de la revolución y una gran estupefacción en España.

¿Se daría por terminada la campaña liberadora? Los que tal suponían ¡cuán poco conocían el espíritu cubano de aquellos tiempos de sacrificio!

Don Tomás y su Secretario fueron llevados a Holguín, atados como criminales; de allí a Gibara y luego a la Habana, para ser encerrados en el Castillo del Morro. Al mes siguiente fueron embarcados para España en calidad de prisioneros. Desde Cádiz se dirigieron al Estrecho de Gibraltar, hicieron escala en los puestos españoles del Mediterráneo: Málaga, Cartagena, Alicante, Valencia y Barcelona, donde desembarcaron para ser llevados al Castillo de Figueras, la prisión que se le había destinado.

"Desde el Castillo de Figueras" en aquella antigua fortaleza escribió el nobilísimo don Tomás la preciosa colección de cartas que Carlos de Velasco ha reunido en un valioso volumen.

Que nos perdonen este juicio los cubaegoísmos, de tan fuertes ambiciones y de tantos intrínsecos personalismos como se agitan hoy en nuestra vida pública, la lectura de este importantísimo libro de cartas no hace dudar si la Cuba de entonces pertenecía a otro mundo y si éramos de hoy; pero en medio de tantos aquella otra humanidad absolutamente distinta de la nuestra.

Como ciega el brillo del sol, así deslumbra la grandeza de alma de aquellos hombres que, como Estrada Palma, inspiraban admiración y respeto aún a los mismos con quienes luchaban.

A cuatro mil millas de Cuba, lindando con Francia, desde el fondo de aquel castillo famoso, don Tomás escribía carta tras carta a todos los grandes hombres de la revolución, y aquel chorro de epístolas era como una inagotable ola de patriotismo y de energía que venía a fortalecer constantemente el espíritu de los luchadores.



A una golondrina

AL RECUERDO SIEMPRE AMADO DE MI HIJA
MARÍA LOLA.

"Mensajera peregrina
que al pie de mi bartolina
hoy te vienes a posar:
¿Dime acaso, golondrina
si eres la misma que un día
legaste, ya en su agonía,
a un mártir aquí a inspirar?
No sé por qué yo he soñado
que vienes de extraños lares
sólo a entonar una pre:
y que por fin has hallado
el retorno a estos lugares
el retorno al hogar.
La hija, piadosa y buena
supo cumplir el anhelo
del bardo que allí descansaba
dormiendo un sueño inmortal.
Yo al verte siento la pena
de que en tu rápido vuelo
no me traigas la esperanza
de que otra hija haga igual.
Tú no creas, Golondrina,
que me preocupa lo arcano
ni que me arredra el morir;
Yo sé que torpe la inquina
quiere que sea un hermano
para el poeta, el sufrir.
Y ya lo ves... Resignado
no espero que llegue el día
de obtener la libertad.
Vivo del mundo olvidado
envuelto en mi rebeldía
que es toda una majestad.
Sólo quiero que un mensaje
llevas en alas del viento
hasta mi plácido hogar.
Dí allí que sufro el ultraje

de tan injusto tormento
sin verme nadie temblar.
Dí que si vuelvo mañana,
como un vengador
retornaré vencedor.
Yo, ante esta ralia inhumana
mil veces morir prefiero
que rendirme al deshonra.
No hay en mí pues la agonía
del hermano que tú viste
en esta prisión horra.
El odio a la cobardía
sólo en mi alma subsiste.
¡Yo lo imploro, con voz pia
"ser golondrina y volar".
No temeré a la acechanza
"Mensajera peregrina",
de tan inmolable rencor
si hallar mi ambición alcanza
en mi hija a una heroína
y en mi hijo a un vengador.
¡Mis hijos!... Dulce esperanza
que sólo el amor completa
de vernos juntos los tres.
Yo espero de su templanza
que cuando muera el poeta
haya en su tumba un ciprés.
Que sepa mi hija, buena,
cumplir un sagrado anhelo
que hará el deber inmortal.
Y así calmaré la pena
cuando veas en tu vuelo
que la otra hija hizo igual.

ROGER DE LAURIA.
En un calabozo de la Cabaña,
Julio de 1919.

N. DE LA R.—Los versos precedentes, inéditos hasta hoy, fueron hechos por su autor mientras guardaba prisión en la fortaleza de la Cabaña, acusado de conspirar contra el Gobierno constituido. Se los dedicó a su hija, lindo ángel de cuatro años y medio que a diario suspiraba por el retorno de su padre. Y cuando el poeta, ya libre, retornó al seno de los suyos, hubo de pasar por el dolor de ver verse—nos ha dicho Roger de Lauria—cuando una tarde, a la drina. Entonces fué que evocó el recuerdo de Zenea, el poeta mártir encerrado en aquellos mismos calabozos durante cuatro años, ocurriéndosele hacer algo análogo a la composición que tan célebre hizo el matrimonio de la barda. Los versos surgieron fáciles y espontáneos, pese al hecho de haber sido escritos a ocultas y con la zozobra de ser sorpre—ido a cada instante. El canto a la ofrenda de sus primicias—Nosotros, pues, gustosos demos acogida en nuestras páginas a la poesía de Roger de Lauria, ilustrándola con una fotografía de la malograda María Lola.

En este magnífico epistolario mana constantemente, como un bálsamo consolador y refrescante, su gran talento y su bondad infinita. En estas cartas, don Tomás va analizando y definiendo las grandes cuestiones fundamentales de la vida: la justicia, la religión, la libertad, la patria, el gobierno, y aun otras más abstrusas que pertenecen al campo de la psicología o de las ciencias naturales.

Pero ante todo y sobre todo, tenían esas cartas una misión especial, importantísima e inmediata: la de procurar una perfecta armonía entre todos los revolucionarios, para que las diferencias personales no hicieran estéril la obra revolucionaria. Y como no hay mejor consejo que el ejemplo, don Tomás empezaba por dárlo, escribiendo cariñosamente a los mismos que no se habían portado bien con él, demostrando de esta manera que, ante el magno problema de la patria, había que desear resquemores y olvidar toda clase de ofensas. Así iba agrupando voluntades y uniendo corazones para una perfecta unión de pensamiento y de acción.

En la "Introducción" a este libro, llena de sentimiento y de nobleza, que ha escrito el señor Carlos de Velasco, dice lo siguiente:

"...este libro revivirá, a los dos lustros de la llorada desaparición de aquel cubano sencillo y probo, su espíritu recto y noble; una parte de sus dolores y sus anhelos; este libro pondrá de relieve, al par que el firme temple de su alma, las amarguras que siempre sufrió, como tantos otros conciudadanos dignísimos, por la maledicencia de compatriotas inconscientes, injustos o perversos; este libro mostrará a muchos cubanos un Estrada Palma ignorado por ellos, más grande, más puro, más digno de respeto aún que el Estrada Palma juzgado superficialmente y a la medida de quienes no lo conocían bien o no pudieron, ni pueden, ni podrán jamás levantarse a su altura y codearse con él en las regiones reservadas a los espíritus verdaderamente superiores."

"Desde el castillo de Figueras" contiene treinta y dos cartas que todos los cubanos debieran leer, y hasta hay algunas que debieran aprenderse de memoria. Es un curso del más puro patriotismo, un manual de moralidad, una profunda enseñanza de amor a la verdad y al bien.

En este libro aprenderá nuestro pueblo a honrar la memoria de una de las almas más grandes y más nobles que existió en tierra cubana.

Estrada Palma, como Martí, como Cisneros, como tantos otros gigantes de nuestra epopeya que, sin perder nunca los pies de la tierra, bañaban sus frentes en los altos cielos de los ideales redentores, son nombres que hay que tener siempre en la memoria, para amar la patria y engrandecerla como ellos supieron hacerlos.

UNA HISTORIA DE AMOR

POR ROSARIO SANORES

AJO la luz—demasiado viva de los arcos voltaicos—María Clara se detuvo desorientada y confusa; en su tranquila vida de recogimiento y de soledad aquel hecho tomaba para ella proporciones inauditas. ¿Qué misterioso impulso la había llevado hasta allí? Un transeúnte curioso detúvose para admirar la elegante silueta y los oscuros rizos que escapaban rebeldes bajo la negra capota de encaje...

María Clara desvió el rostro ruborizada y echó a andar con paso enudito y febril... Un año antes había enviado. Vagamente, como una larga pesadilla, recordaba los años de su desdichado matrimonio que habían sido para ella siglos inacabables de tortura. María Clara había nacido rica, de padres nobles que habíanla mimado demasiado. La fatalidad empujó a enseñorearse en su hogar. Su padre murió cuando ella demaciado niña, no podía comprender la importancia que aquel triste acontecimiento tendría para su vida. La mayor de las hermanas de María Clara, casada con un hombre ambicioso y audaz, concibió de acuerdo con éste, el secreto pensamiento de acaparar para sí la mayor parte de la cuantiosa fortuna dejada por su padre y de prisa—casi sin consultarlo—buscó un novio y arregló la boda sin darle tiempo a comprender lo que aquel hecho significaba para ella...

María Clara se encontró pues a los catorce años—cuando todavía jugaba a las muñecas—convertida en Sra. Sanders. Su nuevo estado le divertía al principio. Le causaba risa verse vestida con largos trajes de cola y oírse llamar señora por los criados que se admiraban de su aspecto demasiado infantil.

Muy pronto sin embargo, la realidad brutal hizo nacer en su corazón las primeras inquietudes. No amaba a su marido. Demasiado vulgar, y demasiado positivista para comprender el delicado espíritu de María Clara, se había desposado con aquélla frágil muercita por el valioso atractivo de su posición y de su dote sin preocuparse de sus sentimientos ni de su carácter. ¿Qué le importaba...? Bastábale saber que era su dueño y disfrutar de su fortuna...

Presto trocó su pacífica vida burguesa. Se rodeó de amigos y frecuentó los "bars". Muchas noches, María Clara esperó en vano la llegada de su marido leyendo bajo la luz tenue de la lámpara, bellas historias antiguas a las cuales era muy aficionada. Al principio, se inquietó; luego, acabó por serle indiferente y le veía llegar a las altas horas de la noche, con el rostro congestionado por el alcohol y la corbata en desorden...

Noche a noche se desarrollaron escenas violentas. Ella increpábale por su desordenada conducta y él, respondíale grosero. La fortuna de María Clara fué mermando poco a poco... y un día—cuán lejano ya—supo con un gesto de asombro, que estaban arruinados. Una mala jugada de bolsa...

Después vinieron días de tristeza y de horror. Sanders entregado al alcohol, no se ocupaba de averiguar si en su casa faltaba el pan. Los ricos muebles, fueron desapareciendo poco a poco... siguiéronle las valiosas joyas... Llegaba siempre con el rostro pálido, y descompuesto y se dejaba caer presa de una desesperación muda que duraba horas y horas...

María Clara animosa y valiente le sugirió la idea de emigrar. Quizás bajo otro cielo, donde nadie les conociera, podrían rehacer su deshecha fortuna. Y un día triste y lluvioso del mes de Junio, tomaron el camino de Nueva York. Sueño vano. En la gran ciudad—verdadera col-

mena de la actividad humana—la miseria los azotó despiadadamente. Recordando las largas noches de hambre y de frío, María Clara se estremecía aún. Y así, día tras día, transcurrió un año. María Clara contaba entonces diez y nueve.

Audieron a los parientes. Uno de ellos—el más rico entonces—que ocupaba una brillante posición en la política, les envió el pasaje para que se trasladaran a la ciudad donde él, gracias a su influencia, podría conseguirle a Sanders un empleo. Otra vez María Clara arregló su modesto equipaje y abrió su corazón a la esperanza... La Habana era según oyera contar a muchas personas, una ciudad hospitalaria y rica. Poseía además un clima benigno y suave y—¿quién sabe!—quizás les protegería...

María Clara desembarcó en la Habana con el ánimo muy dispuesto a favor de la hermosa ciudad. Admiró su cielo limpio y su ardoroso sol. La amarga experiencia, había trocado la dulce sonrisa de sus labios por una expresión de melancolía que la hacía aparecer más interesante. Alta y esbelta, su figura conservaba siempre las graciosas líneas que eran su principal encanto.

Ya en la Habana, Sanders abandonó sus hábitos y arrependido al parecer comenzó a trabajar en un modesto empleo que su rico pariente le proporcionara con la promesa de ascenderlo si su conducta lo ameritaba. María Clara disfrutó al fin días de quietud y de paz. Bajo sus manos hábiles, la pobreza de su hogar quedaba disimulada a fuerza de limpieza y de orden. Ella guisaba alegremente su comida y a ratos, mientras cosía frente al balcón, ensayaba en voz baja los viejos cantos de su infancia que por tanto tiempo durmieran olvidados en un rincón de su memoria. Poco a poco, la sonrisa tornó a florecer en sus labios y fué recorriendo su antigua alegría.

Un día—aquí comienza la novela de María Clara—al bajar de un tranvía, tropezó casualmente con un joven que luego de darle mil excusas se empeñó en acompañarla hasta su casa. Cuando estrechó su mano al despedirse, vio brillar en los ojos de su acompañante, como una extraña luz que la llenó de turbación y de zozobra...

Otro día al salir de misa, volvió a encontrarlo. Se saludaron como viejos amigos y se estrecharon las manos con vehemencia. Él, se llamaba Alberto. Era estudiante de derecho y cursaba el quinto año. Contaba entonces 22 y en esa divina edad, el corazón es como un niño que duerme confiado.

Sus padres eran de clase acomodada. Era hijo único y contó a María Clara con ojos que nublaban la emoción, la adoración de su madre hacia él y los mimos de su padre que estaba orgulloso de tener un hijo tan estudioso. María Clara le contó a su vez su dolorosa historia y sus amargas horas de soledad espiritual.

Y bajo los verdes álamos del viejo parque silencioso a aquella temprana hora, sus corazones juveniles latieron bajo la caricia de una misma emoción...

Se amaron locamente. María Clara apasionada y ardiente, gustó en los brazos de su amante las dulzuras que hasta entonces le fueran desconocidas. Los dos eran bellos y jóvenes, y se entregaron mutuamente a las violencias de su pasión indiferente a todo lo que no fuera su amor. Cuando María Clara deshacía entre sus dedos febriles los dorados rizos del amado, el orgulloso y feliz cerraba los ojos y se adornaba sobre su corazón como un niño en los brazos de su madre...

Mas un día aciago, Alberto no acudió a la cita. María Clara desesperada (Pasa a la Pág. 35)

ROSARIO SANORES
Culta escritora que con el presente bello trabajo inaugura su colaboración en esta Revista.



MANUEL PENELLA

POR EL BRUJO BOHEMIO.

RICORDI Y LOS MODERNOS COMPOSITORES.—COMO TRABAJA EL MAESTRO.—AFICIONES MULTIPLES.—EL VIAJE A CUBA Y SUS PRIMERAS IMPRESIONES.—EL MAESTRO LLEÓ.—EL PRIMER ESTRENO.—OBRAS Y MAYORES EXITOS.—EL MEJOR MUSICO ESPAÑOL.—CASOS ASOMBROSOS DE PRODUCCION.—UNA VIDA INQUIETA.—UN RECUERDO TRISTE.—COMO ES PENELLA.—LAS TRES COSAS QUE MAS LE MOLESTAN.

—El teatro lírico no puede prosperar en España, porque no quiere que prospere el señor Ricordi, que sólo permite en el "Real" de Madrid, el estreno de una ópera española cada temporada, y además procura que no sea la mejor, y como posee la propiedad de gran parte de las obras del antiguo repertorio, amenaza con no dejarlas representar, tanto a las empresas como a los artistas, en cuanto muestran empeño en dar estrenos.

Quedó el maestro callado unos instantes, esclava la mirada en el humo azulado del tabaco, y prendida en sus labios una sonrisa escéptica; después continuó nervioso, vivamente, siguiendo el curso de sus pensamientos.

—Ricordi compraría la propiedad de las obras nuevas, pero le resulta más práctico que se representen las antiguas, que fueron adquiridas por él a muy bajo precio, y hasta se da el estúpido caso, de que cobra los derechos de representación de óperas que son ya del dominio público, como por ejemplo "Parsifal", "El Barbero" y otras, indicando que si no le pagan esos derechos, no dejará representar las obras que posee. En el "Real", si no fuera por ese señor, se podría estrenar óperas buenas, y que podrían sostenerse en el cartel muchas noches en cada temporada, como se han sostenido en otros teatros de Madrid; y le advierto que esto que pasa en España, seguramente pasará en Cuba y en muchos otros países: crea usted, Ricordi es el mayor enemigo de los músicos modernos; así se explicará usted por qué no salimos del antiguo repertorio.

—¿Y Puccini?

—Puccini es yerno de Ricordi, y claro, todo queda en casa; en fin, de todo esto, hemos hablado y protestado numerosas veces los compositores españoles, pero sin resultado alguno hasta ahora.

—¿Y esto no tendrá remedio?

—¿Quién lo sabe?

—¿Cómo trabaja usted?

—Aquí, en mangas de camisa.

—Me lo explico por el calor, pero en serio.

—En serio; trabajo en cualquier parte, con ruido, sin ruido; cuando trabajo reconcentro en lo que estoy haciendo toda mi atención, y nada me distrae, ni hay ruido que perturbe el curso de mis ideas.

—¿Hace usted con más facilidad la música o la letra?

—La música desde luego, pero usted sabe que a todos en este mundo, nos gusta más hacer lo que no pertenece a nuestra profesión, y es más, a mí no me molesta que me digan que soy un mal músico, pero no me gusta, por ejemplo, oír criticar mis pinturas, y es que esto lo hago aún con más entusiasmo, y yo creo que lo mismo nos pasa a todos.

—Espero que mandará algún trabajo de pintura para publicarlo.

—Le mandaré alguna de mis obras, no maestras.

—¿Cuántos años tiene usted?

—Treinta y ocho, pero con muchas canas.

—No se le notan.

—Más de lo que yo quisiera.

—¿Usted es del mismo Valencia?

—Del mismo Valencia, pero a fuerza de viajar he perdido en gran parte el acento.

—Además de hacer letra y música, pintar decoraciones, cuando llega el caso, tocar el violín, el violonchelo y el piano, hacer muñecos como el que hay en una rinconera del cuarto de Blanquita Pozas, y otras mu-

chas cosas entre las que sospecho que una será la de educar mirlos en quince lecciones, ¿qué más aficiones tiene usted?

—Cazar, esto me gusta muchísimo, y también volar, no, no se sonría usted, yo he volado varias veces, y días antes de embarcar hice un vuelo de Madrid a Sevilla.

—¿Luego para usted no hay espacios imposibles?

—Tengo mucha voluntad y muchas energías, gracias a un sistema nervioso inagotable.

—¿Cómo decidió su viaje a la Habana?

—Decidí venir a la Habana, más que por afán de lucro en esta primera temporada, porque me conocieran y por conocer yo bien este país.

—¿Ha tenido usted buena impresión al llegar?

—La impresión recibida al **torcer el Morro**, no pudo ser mejor; al desembarcar, quedé sorprendido del orden y de limpieza de la población y hasta de la actividad, tratándose de un país tan caluroso; y tenga en cuenta que yo he recorrido las cinco partes del mundo.

—¿Está usted contento del éxito alcanzado por usted y por su compañía?

—Sí señor, muy satisfecho, y agradecido del recibimiento tan cariñoso que nos ha hecho este público.

—¿Qué opina usted de la próxima llegada del maestro Lleó a la Habana?

—Esta pregunta pertenece a la entrevista.

—No, en el terreno particular.

—Mire usted, a Lleó le tengo gran afecto, primero porque fué discípulo de mi padre y luego porque hemos sido siempre grandes y buenos amigos; yo celebraría que aquí tuviera éxito y ganase mucho dinero.

—¿Cómo está ahora?

—Mal; estuvo haciendo últimamente una temporada en el "Ruzafa" de Valencia, y perdieron todo, hasta que Lleó me pidió le dejase mi ópera "El Gato Montés", y yo que a nadie le dejó esa ópera, a Lleó por el gran afecto que nos une, se la dié representar quince noches y vi con alegría que pudo nivelarse. Quedamos en que esto no pertenece a la entrevista.

—Desde luego, esto es, de usted para mí.

—Lo digo, porque podrían interpretarse mal mis palabras, y no es esa mi intención.

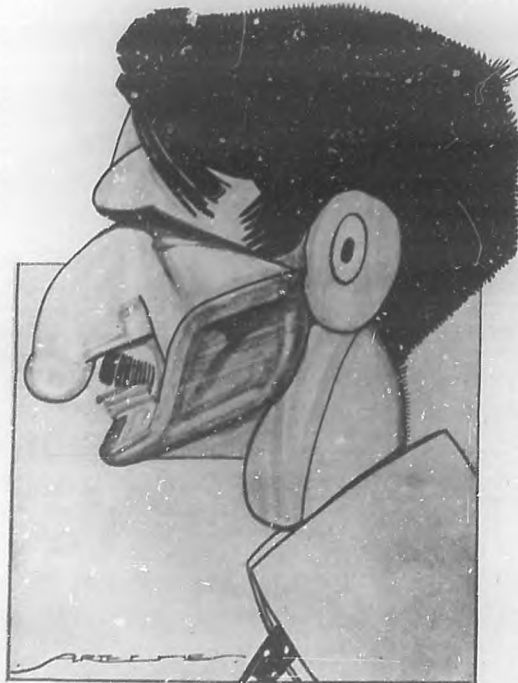
—¿Cómo aprendió usted la música?

—Con mi padre, que fué también maestro de Serrano, Lleó como le di-

je, Peydré y de casi todos los compositores valencianos.

—¿Cuál fué su primer estreno?

—Mi primer estreno fué "Amor Ciego", libro y música míos. Esta obrilla la escribí en Barcelona, y en una época tan dura para mí, que necesitando dinero para comer, le propuse al empresario Cambres que me la comprara en cincuenta duros, libro y música. El hombre, un empresario tan inteligente como muchos empresarios, se sonrió de mi oferta, y como el hambre apretaba, rebajé el precio hasta treinta duros, pero ni aún así pude conseguir que me la comprara. Entonces, Juanito Martínez, actor que figura hoy en mi compañía, y que entonces era tenor cómico en la compañía de Cambres, consiguió de éste el estrenar "Amor Ciego" en el día de su beneficio, y así fué: total, que el éxito fué redondo, definitivo, y en once años me ha proporcionado "Amor Ciego", doscientas cuarenta mil pesetas, que fueron la base de mi fortuna, y que las he cobrado gracias a la torpeza de aquel buen empresario.



El maestro Penella.—(Caricatura de Arteche.)

—Que se tiraría después de los pelos.

—Yo creo que hasta quedarse calvo.

—¿Cuántas obras lleva usted escritas?

—Setenta y dos obras.

—¿Con libro suyo?

—Con libro mío, catorce.

—¿Cuáles han tenido mayor éxito?

—La de mayor éxito y que mayor ingreso me proporcionaron, son, "Amor Ciego", "Día de Reyes", "El Viaje de la Vida", "La Niña Mimada", "La Reina de las Tintas", "El Género Alegre", "La Niña de los Besos", "La Isla de los Placeres", "Las Musas Latinas", "La España de Pandereta", "Galope de Amor", "La Sucursal de la Gloria", "El Amor de los Amores", "La Muñeca del Amor", "La última española" y "Corpus Christi".

—¿Habrá usted ganado mucho dinero?

—Como autor, en once años he ganado muy cerca de un millón de pesetas; en los años 1917 y 1918, he sido el compositor que más ha cobrado en España.

—¿Y como empresario?

—Como empresario de compañía, he ganado mucho



—En once años he ganado cerca de un millón de pesetas...



—Tengo el carácter alegre...

también en Buenos Aires, Santiago de Chile y Montevideo, y conmigo se enriquecieron los hermanos Velasco, aunque al separarme de ellos perdieron lo ganado conmigo, y no recuperaron lo perdido hasta sus campañas en la Habana; para ellos escribí "Las Musas Latinas", y la hicimos mil representaciones consecutivas.

—¿Cuál es el mejor músico español?

Ante mi pregunta, queda Penella pensativo unos momentos; la duda se pinta en su rostro.

—¿El mejor músico español? cualquiera lo sabe; tenemos dos buenos compositores, Falla y Turina, pero no cultivan con éxito más que el género sinfónico.

—¿Y el género chico?

—De los que cultivamos el género chico, creo que el mejor, es el que cobra más por sus obras. ¿No opina usted lo mismo?

—Acordes amigo Penella.

—¿Quién lo sabe, ¿verdad Brujo?

—¿Tiene usted gran fortuna?

—No soy egoísta; gano mucho dinero, pero gasto mucho también.

—¿Me dijeron que había usted torreado alguna vez?

—No mucho, pero si hay ocasión también me gusta torrear, y en Valencia actuó con Juanito Belmonte en una corrida que se organizó para celebrar el triunfo alcanzado por la ópera "El Gato Montés".

—¿Que fué un éxito rotundo?

—Sí señor, rotundo.

—También me contaron, y quisiera su afirmación, que "El Gato Montés", ópera en tres actos, de los cuales el primero dura creo que una hora, fué escrita, instrumentada, y ensayada en 36 días.

—Exacto.

—¿Tiene usted en su vida algún otro caso semejante?

—Sí, algunos; en Chile, escribí letra y música de una revista en seis cuartos, y pinté seis decoraciones, todo en siete días.

(Pasa a la Pág. 27.)

DELICIAS DEL VERANO

ASBURY PARK,

UNA DE LAS PLAYAS MAS FAMOSAS DE LOS

ESTADOS UNIDOS.

POR H. NOVOA SPADE

Al cesar los rigores del invierno y con ellos las actividades de la vida social, las muchedumbres de las grandes metrópolis se dirigen a las montañas y playas de verano en busca del descanso y la quietud que forman partes integrantes del elixir recuperador de la vida moderna.

Las playas renombradas de Europa están fuera del alcance de los obreros y clases de poca fortuna, y más bien son centros de aristócratas ricos y libertinos, que por regla general buscan el vicio bajo el ropaje del reposo.

En los Estados Unidos las playas más famosas se ven concurridas por todas las clases, gracias a un sistema de transportación sin rival que se encuentra al alcance de todas las esferas sociales. Aquellos de nuestros lectores que han viajado en sus ferrocarriles y vapores de ríos recordarán que los primeros son espléndidos, limpios, rápidos y económicos y que los segundos son verdaderos palacios flotantes provistos de todo lo necesario para el confort y para el placer.

Los sitios de verano, por regla general, son higiénicos y bonitos, ya que las municipalidades despliegan gran interés en atraer a los turistas.

Atlantic City es la playa más populosa de las costas de este océano, pero Asbury Park con sus calles anchas, firmes y sombreadas por frondosos árboles; sus immaculados parques salpicados de una flora rica en colores; sus múltiples lagos que más bien parecen enormes gotas de azogue vivo sobre campos de esmeraldas; sus suntuosos hoteles, sus playas blancas y limpias bañadas por incesantes olas, y su board-



Playa y paseo en Asbury Park, el lugar de verano que es preferido este año por la sociedad norteamericana.

walk—paseo, que a manera de serpentina se extiende a lo largo de la playa.—Asbury Park, repetimos, es en nuestro juicio, la reina de estos mares.

Hoy mismo hay aquí más de cinco mil transeúntes de todas partes del mundo, entre los cuales la colonia cubano y sud-americana están bien representadas en los grandes hoteles de West End, Coleman House, Monterey, Columbia, Plaza, Bristol, Brunswick, Cottonade, Wellington, Lafayette y el Inn Pax.

He aquí una lista de los nombres que de momento recordamos:

Sr. G. G. Beauville, Sr. y Sra. M. Llano, Dr. Manuel Domínguez, N. Soler, Adolfo Díaz, Sra. C. H. de Peón, madre e hija; Srta. Sahara; Sr. y Sra. J. L. Mandin; Sr. Montes y sus hijas Obdulia y Josefina; Sr. Bartolomé Carbonell y familia; Sra. Francisca Gabalda; Srta. Amelia Gabalda; Sr. F. Taboada y Sra., Cónsul de Cuba; Sr. F. Andía y Sra.; Sr. Emiliano Valdés y Sra.; Sra. Generosa Valdés; Srta. Paquita Uribe; Sr. David García; Sra. Antonio de Hernández; Sra. Margaret Cole; Sr. E. Romero; Sr. E. F. de Arana; Dr. Silva y señor Alfredo Puig.

A sus playas viene el anciano y el enfermo en busca del oxígeno que purifica y enriquece la sangre; el neurasténico y el hombre de negocios tras el reposo y la quietud que vitaliza el sistema y revive la actividad cerebral; el artista y el escritor que buscan temas para su paleta y su pluma en sus verdes campiñas y en la majestad de sus mares; el



Vista parcial de Asbury Park, N. J., donde la animación este verano es sorprendente.

obrero que huye de la monotonía del trabajo rudo para entregarse al descanso que tonifica su tensa musculatura; el elemento joven con sus corazones ardientes y sus labios mentirosos tras los placeres adolescentes; los padres que se extasían en las piruetas de sus idolatrados hijos: en fin, todos vienen a manera de abejas en busca de la miel de la vida. ¡Ay! cuántos idilios y cuántas lágrimas y cuántas promesas incumplidas pasarían al libro de la historia si las olas hablasen y las arenas de sus playas no fuesen mudas!

Porque es interesante ver como el hombre sigue a la mujer en los vaivenes de las olas, y en el lecho de las playas, y en la sombra de sus muelles, y bajo los rayos de un sol bienhechor, y al son de músicas preñadas de pasión y romanticismo.

Todo esto que al lector puede aparecer atrevido y libertino, es en



Las islas del Lago, en Asbury Park, uno de los sitios más pintorescos y poéticos.

estas playas, corriente y de buen gusto, porque el derecho de la mujer está amparado por una libertad bien entendida, una ley inflexible y una filosofía dulcificadora.

H. NOVOA SPADE.

- - ARTE ESCULTORICO - -



Escalinata regia del Palacio del Vaticano, en Roma.

ACTUALIDADES



SATURNINO ESCOTO CARRION
Culto ex-representante a la Cámara
autor de la Ley del Retiro Escolar, re-
cientemente aprobada.

Por su gran importancia y por estar de actualidad y de moda este tiempo de verano, dedicamos esta primera nota de "Actualidades" al "Gran Hotel San Luis" de Madruga.

El sábado 16 del actual, el amable dueño de este magnífico hotel señor José García Lázaro, dió un espléndido banquete en honor de los cronistas sociales de la prensa habanera.

Algunos de estos simpáticos cronistas desconocían el sitio donde se les había invitado, y después del banquete regresaron a la Habana encantados de la magnificencia del Hotel, de la exquisito de sus servicios y de la generosa amabilidad de su dueño.

Hace algunos años, en aquel mismo lugar existía una casa grande, de madera, que se llamaba Hotel "San Luis".

El propietario de aquellos terrenos ordenó derribar cuanto en ellos existía y construyó el monumental hotel de hoy, que con razón se llama "Gran Hotel San Luis", que costó, hace seis años la friolera de 142,000 pesos y que en la actualidad hubiera costado más de 300,000, que bien los vale. El propietario de esta finca es el ilustre abogado y ex-senador de la República doctor Adolfo Cabello, que quiso dotar a Madruga de tan soberbio Hotel, donde pudieran gozar de los más lujosos refinamientos todos aquellos que acuden cada año a tomar las famosas aguas de aquel pueblo.

El "Gran Hotel San Luis" es de lo mejor que existe en Cuba y puede competir dignamente con los célebres hoteles de las grandes capitales.

Su construcción elegante y monumental sorprende y encanta.

Tiene setenta preciosas habitaciones con todo el confort que puedan desear los más exigentes y hasta diríamos que hay en ellas exceso de comodidades.

Es un edificio de tres plantas, de puro estilo moderno, con amplias y lujosas terrazas, cubiertas unas y al aire libre otras.

Posee lindísimos apartamentos para novios, con gabinete, alcoba, baños privados y un completo cuarto de "toilette" para cada apartamento.

En los muebles, en las vajillas y hasta en los adornos se advierte el lujo refinado de quien no tiene otra preocupación que hacerles gratísima la estancia a los huéspedes en aquel pintoresco lugar.

Los comedores, los salones de recibo están montados con el más exquisito cuidado, notándose el mismo buen gusto con que ha sido estudiado cada detalle para hacer la vida amable.

En la industria de hoteles será difícil encontrar un hombre más inteligente, más amable y más cuidadoso que el señor José García Lázaro, el rico dueño del "Gran Hotel San Luis".

De cómo se obsequió a los cronistas habaneros, ya da cuenta de ello en la "Sociales" nuestro compañero Calzadilla.

El menú del banquete fué el siguiente:



JUAN CLEMENTE ZENEA

El poeta-mártir, a cuya memoria se rendirá hoy sentido homenaje.

Entremeses variados: Huevos Perigord, "Habaneras"; Filetes de pargo, "Bohemia"; Pollos, "Sociales"; Filete Piqué, "Mundo Habanero"; Ensalada, "Crónica Elegante"; Charlot a rusa, "Figaro"; Frutas, Queso, Moka; Jérez, Haut Sautes, Chateau-Margaux, Champagne Veuve Cliquot; Licores, Tabacos y Cigarros.

En pocos hoteles se sirve con tanto esmero y refinamiento.

Por eso el "Gran Hotel San Luis" de Madruga se ha puesto de moda y a él acuden las familias más distinguidas cuando van de veraneo o simplemente de recreo, y los recién casados que eligen para la luna de miel un lugar lleno de encantos.

Con motivo del banquete que allí se les dió a los cronistas sociales, se sacaron numerosas fotografías, de las que podemos publicar algunas, porque las demás no sirvieron, muy a pesar nuestro.

El aniversario del fusilamiento de Juan Clemente Zenea, el gran poeta mártir de la patria, que debía celebrarse mañana lunes 25, se celebrará hoy domingo, para que puedan asistir a la solemnidad patriótica muchísimas personas que así lo desean.

Consistirá dicha solemnidad en un sentido homenaje a la memoria del bardo, con el siguiente programa:

A las ocho a. m. colocación de la primera piedra del monumento en Prado esquina a San Lázaro.

De allí se dirigirá la comitiva a descubrir la lápida de la calle Juan Clemente Zenea (que hasta hoy se llamó de (Pasa a la Pág. 16.)

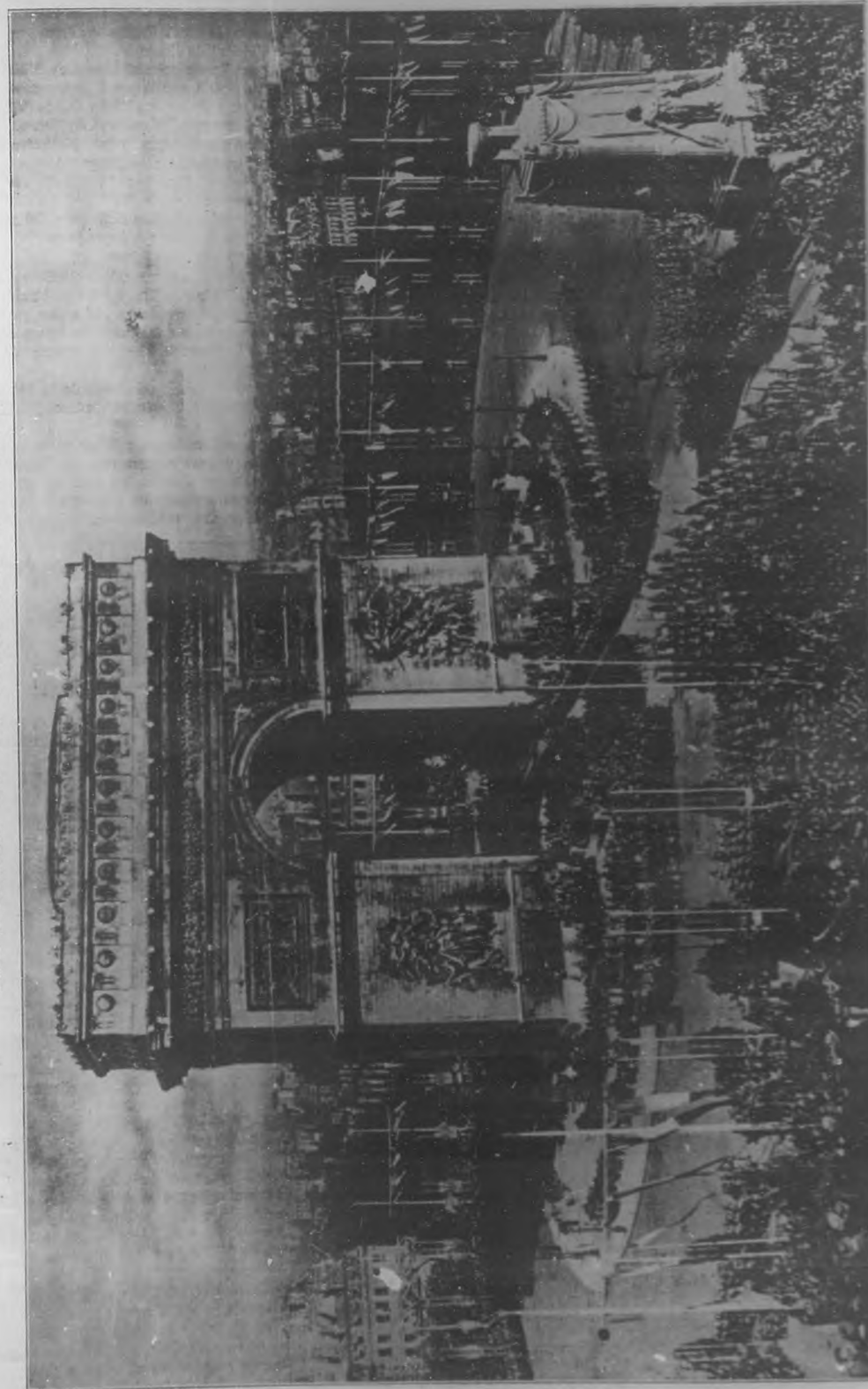


PROFESOR EDUARDO ALESSON
Organizador del homenaje de la sala de
armas de su nombre al poeta español
Villazespasa.



EL HOMENAJE A VILLAZESPASA POR LA SALA DE ARMAS ALESSON.—El asalto a sala entre el Sr. Enrique Naya y el profesor Alesson.

La Fiesta de la Victoria en París



Las grandes figuras de la guerra—Joffre, Foch, Pershing, etc.—desfilando a la cabeza de los ejércitos vencedores, bajo el Arco de Triunfo en la Plaza de la Estrella, entre las aclamaciones de más de un millón de espectadores, el 14 de julio próximo pasado, durante la gran Reunión militar efectuada ese día en la capital francesa.



EL BANQUETE A LOS CRONISTAS SOCIALES HABANEROS EN EL HOTEL "SAN LUIS", DE MADRUGA.—Grupo de bellas y distinguidas temporistas y de conocidas personalidades de la prensa habanera, asistentes a la simpática fiesta.

Neptuno). La lápida se ha colocado en la esquina que da a Prado. El Alcalde Varona Suárez, hará el panegírico del sentimental poeta.

A las tres y media de la tarde la gran peregrinación a la Cabaña, organizada por la Sección de Ciencias Históricas del Ateneo.

El punto de reunión será el Muelle de Luz, desde donde un vapor especial preparado al efecto trasladará la peregrinación a Casa Blanca. Allí habrá numerosas ambulancias que conducirán al público hasta los Fosos de los Laureles.

La mencionada Sección del Ateneo ha comprado 800 tickets para el ferry que pondrá a disposición del público, y ha preparado 500 sillas en los Fosos de los Laureles para mayor comodidad de los que asistan.

Hablarán el general Loinaz del Castillo en calidad de revolucionario de la Independencia; el se-



EL HOTEL "SAN LUIS", DE MADRUGA.—U no de los lujosos comedores del moderno y magnífico establecimiento.

ñor Teodoro Cardenal por los Emigrados Revolucionarios cubanos; el doctor Piedra por los masones y el doctor M. de Carrión, por los maestros.

La notable actriz Enriqueta Sierra recitará el poema "Fidelia" de Zenea.

El gran bardo español Francisco Villaespesa recitará una poesía escrita por él expresamente para este acto, y su bella esposa María G. de Villaespesa recitará el hermoso "Nocturno" de Zenea.

Finalmente, el tenor señor Meléndez cantará la inmortal composición de Zenea "A una Golondrina", acompañado al piano por el celebrado compositor Ernesto Lecuona.

La solemnidad de hoy será digna del alma sublime de aquel poeta que murió por la patria.

Nuestro estimado compañero el celebrado dibujante Pedro A. Valer, se encuentra restablecido de la dolencia que le retuvo en su lecho días pasados y que orlaba esta semana a los pequeños lectores de BOHEMIA de la divertida historietta cómica de "Pepito y Rocamora".

Celebramos que haya recobrado la salud el talentoso artista y estimado compañero.

Nos complacemos en publicar el retrato del culto periodista y ex-representante a la Cámara señor Saturnino Escoto Carrión, autor de la Ley del Retiro Escolar que, después de tan lamentables dilaciones, acabó de aprobar el Congreso.

Bien merece el Sr. Escoto Carrión que se le recuerde, a la hora del triunfo de su noble proyecto de ley.

En honor del insigne poeta español señor Francisco Villaespesa tuvo lugar el pasado día 14 un espléndido festival organizado por la Sala de armas "Alesson".

En el local de la institución, artísticamente engalanado, reunióse un público selecto, que aplaudió el programa de la fiesta, en que desarrollaron los asaltos entre varios notables esgrimistas y recitaciones de poesías por Gustavo Sánchez Gallarraga, Juan B. Lamarche, la Sra. María García de Villaespesa y el festejado, Sr. Francisco Villaespesa.

En resumen, fué una agradable fiesta que difícilmente se podrá repetir y de la cual guardaremos gratísimo recuerdo todos los que tuvimos el placer de asistir, por lo que quedamos sumamente agradecidos al maestro "Alesson" como organizador de tan brillante festival, al mismo tiempo que lo felicitamos por el éxito obtenido.

La concurrencia fué obsequiada con dulces y vinos.



SOCIALES



Madrugá.—Una visita al hotel "San Luis".

Los periodistas miramos con justificado recelo las invitaciones para comidas en el campo, porque el inevitable lechón tostado y el no siempre bien hecho arroz con pollo nos hacen pasar ratos pocos agradables. Y porque además se busca nuestro concurso para que demos vida y movimiento a negocios fracasados.

Por esto los cronistas sociales de los periódicos habaneros recibimos una serie de sorpresas el sábado diez y seis del corriente mes con motivo del suculento y exquisito almuerzo en nuestro honor. La primera de ellas, aquel edificio elegante, de grandes bellezas arquitectónicas, de fachada monumental. Imposible presumir tanta grandeza en medio del campo.

Ya dentro del Hotel "San Luis", los cronistas pudimos comprender que su propietario no necesitaba del concurso, del aplauso ni la recomendación. El gran hotel "San Luis", para ser estimado como un establecimiento no igualado en Cuba por ningún otro de su clase, basta con ser conocido. Por mucho que se recomienda, por mucho que se celebre, el huésped que a él llega encuentra que la realidad supera al mejor elogio.

Setenta habitaciones con baño privado, portales, terrazas cubiertas y al aire libre, comedores, salones de recibo, de descanso, de entretenimiento; todo regio, todo nuevo, todo adecuado al objeto destinado. Aquel no es un hotel que puede servir para casa de inquilinato o que antes fué fábrica de tabacos. Aquel edificio enorme, de tres plantas, sólo sirve para lo que se ha hecho, para un hotel inmejorable. Allí no hay galerías de cuartos y pasillos interminables. Todo está hecho en beneficio del huésped para que unos no puedan molestar a otros; para que los huéspedes se encuentren con el mayor confort y sobre todo con más independencia que en el propio hogar. Los muebles, los adornos, la vajilla espléndida; la cristalería de finísimo baccarat. Los objetos de paja que hay en el Hotel "San Luis", se echan de menos en casas muy afamadas de la Habana.

Todo parece preparado allí para albergar a potentados y sibaritas para esos banquetes oficiales que, dicho sea de paso, tanto dejan que de sear entre nosotros.

Quién ha podido hacer todo esto revelando una cultura y una inteligencia realmente superior, ha demostrado además—en los diez y ocho meses que lleva de abierto el hotel "San Luis"—que las empresas más atrevidas y a primera vista más locas, obtienen el éxito más completo y más constante cuando se desarrollan con perseverancia. Y si además se encuentra—como en este caso—en cada huésped un desinteresado clarín de todas las bondades de las aguas de Madrugá y del trato exquisito, quizás único, que brinda el hotel "San Luis", el éxito está asegurado.

Por esto los cronistas hemos querido agradecer el regio almuerzo dado en nuestro honor por el señor García Lázaro, quien no ha buscado un aplauso que no necesita ni una proyección que va está hecha. Ha sido un desinteresado homenaje de un hombre que sabe todo lo que vale y significa la prensa.

Nos retiramos de Madrugá satisfechos, contentos de nosotros y de nuestros compañeros que honraron aquella mesa que por su esplendor recordaba a "Lúculo" cuando comía en casa de "Lúculo".

Y nos retiramos convencidos todos de que era imposible repetir cierta famosa frase de "Tácto".

Una boda que tiene toda nuestra simpatía se celebró la pasada semana en la iglesia de Jesús del Monte, en la que fueron contrayentes la

angelical señorita María Virginia Hernández Díaz y el culto joven Agustín M. Echemendia.

Deseamos todo género de dichas a la enamorada pareja.

El joven José Escandell ha pedido en matrimonio a la sugestiva señorita Esperanza García Sotolongo.

La boda no se hará esperar.

En la Capilla de las Reparadoras se celebró el pasado día 15, la boda de la angelical y sugestiva señorita María de la Caridad Solís y el distinguido joven y estudioso bogado doctor Mario Pascual.

A las nueve, hora señalada para dar comienzo la ceremonia, hizo su entrada triunfal en el templo la encantadora Cachita.

Todas las miradas fueron para ella.

Lucía elegantísimo traje y portaba en su diestra un bello bouquet confeccionado en el jardín "El Clavel".

Apadrinaron a la enamorada pareja la elegante dama Esperanza Solís de Aguiar y el notable abogado Miguel Ángel Aguiar.

Firmaron el acta en calidad de testigos por la señorita Solís, el doctor Varona Suárez, Alcalde de la Habana, y los doctores José de Cubas y Ramón Aguiar.

Y por el joven Pascual, el conocido banquero Narciso Gelats y los doctores Emilio Alamilla y Antonio Díaz Albertini.

Una vida de interminable dicha deseamos para los felices contrayentes.

Recibimos fina cartulina como recuerdo de la primera comunión de la bellísima niña Blanca Robaina y Rogim, efectuada en la parroquia del Ángel el día 15 del actual.

Muy agradecido a la distinción.

Conchita Fernández de Castro, la bellísima señorita tan celebrada siempre en nuestros salones por su distinción y delicadeza, acaba de fallecer en la ciudad de New York, víctima de la terrible influenza.

Deja esta vida la infortunada amiga, cuando la juventud le sonreía con sus múltiples encantos, dejando sumida de dolor a una sociedad donde tanto se le estimaba.

Descansen en paz la inolvidable Conchita y Dios dé resignación bastante a sus familiares para soportar pérdida tan irreparable.

La encantadora señorita Rosita Sotelo se encuentra ya completamente restablecida de la grave enfermedad que le retuvo en cama durante varios días.

Noticia que gustosos publicamos para conocimiento de sus numerosas amistades.

En la morada de los jóvenes y apreciados esposos señora Dolores Barón y Rodolfo Carrión se llevó a efecto el lunes 18, con motivo de celebrar sus días, su primogénita, la monísima Elena, una agradable y muy simpática fiesta. La casa se vió invadida por una pléyade de niños lindísimos todos, formando un grupo encantador, entre los que se encontraba la gentil Minerva de la Arena y sus hermanitos Rolando e Ibrahim, Matilde Molina, Mercedes García, Zeida Angulo, Marianito Sibrán, Margarita Pereda, Silvia Álvarez, María Antonia Carrión, Mouna Valdés Macías, Esther Allouis, Luisa García, Ofelia Entralgo.

(Pasa a la Pág. 19.)



LA CLAUSURA DEL CURSILLO DE VERANO.—Un aspecto del acto, tan deseado por los maestros que durante tres mortales meses han sufrido los inconvenientes del desdichado Cursillo sin ver sus ventajas.



Una Irresistible Fascinación.

Un cabello hermoso atrae irresistiblemente todas las miradas y recibe dondequiera entusiasta tributo de admiración. La Naturaleza, además de darle a la cabellera extraordinarios encantos, dispuso que fuera la corona y el complemento indispensable de la belleza humana. En efecto, no es concebible una mujer hermosa sin una cabellera abundante y lozana. Para la conservación y embellecimiento de este precioso adorno, la ciencia moderna no ofrece nada igual a la DANDERINA. Esta loción vigoriza el pelo, impide su caída, favorece su crecimiento y es el remedio ideal para la caspa y demás enfermedades similares. La DANDERINA es la única preparación que limpia y suaviza el cabello en pocos momentos y permite que el peinado sea más fácil y tenga mayor elegancia. Tanto por estas cualidades como por su exquisita fragancia, la DANDERINA es el artículo de tocador más agradable y útil para toda dama que sepa apreciar el inmenso valor que tiene la corona de su belleza: el cabello.

AGUAS MINERALES



DE
VITTEL
GRANDE SOURCE

Para los reumatismos, la diabetes, las enfermedades de las vías urinarias y toda otra afección procedente de un exceso de ácido úrico en la sangre.

AGENTES:
LOUIS BRUNSCHWIG
Apartado 633.—Havana.

Las mujeres con patillas son repulsivas para el hombre

Delatone, el maravilloso descubrimiento, destruye de manera absoluta todo el vello desagradable.

El cabello en la mujer, salvo para la corona de hermosura que lleva en la cabeza, es tan contrario y desacorde con todos los ideales presentes del



encanto femenino, que los nervios del observador masculino la repelen. La mujer debe ser una maravilla de perfección en todo, en la forma y en el color; debe ser la más graciosa y perfecta de su sexo, pero el vello en la cara, en el cuello, en los hombros, en el busto, en los brazos o en las axilas, borrarán todas estas ventajas.

Es incomprensible cómo puede la mujer soportar tan terrible prueba cuando el vello puede ser destruido por Delatone, tan fácil y rápidamente. Antes del descubrimiento de esta maravilla científica, indudablemente no había más alternativa que soportar la humillación y la vergüenza del vello superfluo. Sin embargo, ahora desde el descubrimiento del maravilloso Delatone, todo es distinto. Delatone destruye positiva y rápidamente todo el vello sobre el cual se use. Lo destruye completamente, dejando la piel suave y lisa. Ni aun cuando se use sobre la piel más delicada podrá perjudicarla de ningún modo.

Véase libre del vello. Destruyalo AHORA mismo con Delatone. Compre un paquete HOY mismo.

Delatone se vende en todas las Droguerías y Perfumerías.

Representante Exclusivo:
Benito Fernández, 68 Campanario—Havana.

Rebeca Martínez-Castro, Carmelina Córdova, María Angulo, Julia González, Delia Allouis y Loló Carrión, graciosa hermanita de la festejada, quienes tuvieron para cada uno de sus amables amigos frases de gratitud.

Un aparte para estos jaramincitos: Esther Ferrer, Rosa María Sibrán, Bebita Flores Apodaca y Georgina, la hija más pequeña de nuestro compañero Rodolfo Carrión.

Entre juegos, risas, música y canto se deslizaban las horas, mas de improviso llegó el célebre pero importuno Morfeo, que con su poder des hizo el ramo de lindas flores que con su aroma contentó los días de Elena y remató con besos la infantil reunión.

Debemos una felicitación. Es para el querido amigo y compañero Bernardo G. Barros, que la pasada semana celebró sus días.

Reciba el joven literato nuestro saludo.

ZOILA RODRIGUEZ DE VARGAS

La bella señorita matancera Esther Domínguez ha sido pedida en matrimonio por el distinguido joven Ramón Arzuaga. No se hará esperar la boda.

La dicha sonríe en el hogar de los jóvenes esposos Francisca García y Raúl Ramos, motivado por el nacimiento de un hermoso niño.

Para reponer su salud algo quebrantada embarcó para los Estados Unidos el doctor, Ramón Grau San Martín. Hacemos votos por su total restablecimiento.

Enviamos las gracias más expresivas a los populares hermanos Armand, dueños del acreditado jardín "El Clavel", por su atención con los cronistas.

Al enterarse del almuerzo que se nos ofrecía en el gran Hotel "San Luis" de Madruga, enviaron para adorno de la mesa una hermosísima caja de flores.

Rasgo generoso que pone de manifiesto la delicadeza y la simpatía de los cubanos floricultores, por los que nos dedicamos a la ingrata tarea del periodismo.

Nuestra gratitud asimismo para el afamado Eugenio Moreno quien bondadosamente nos deleitó tocando las mejores piezas de su extenso repertorio.

De las bellas temporadistas conservamos gratísimo recuerdo. Delicioso el tiempo que junto a ellas pasamos en amena charla y haciendo honor a las bonitas piezas que el insustituible Moreno tocaba.

Entre ellas, resaltaba por su belleza y delicadeza la señorita María Antonio Bonet.

Tras largos padecimientos ha fallecido en esta ciudad el doctor Rafael Meneses y Castañeda, esposo amante, padre ejemplar y altruista y bondadoso caballero.

Reciban nuestra más sentida condolencia sus familiares, muy particularmente su viuda, Sra. Esperanza Valdés Pita y sus hijos que lloran inconsolables tan irreparable pérdida.

Con motivo de celebrar mañana lunes sus días, enviamos hasta Cárdenas un afectuoso saludo a la distinguida señora María Luisa Alsina de Vilá, y a su muy querida hija, la talentosa Mañunga, verdadero encanto del hogar.

En la Parroquia del Ángel contrajeron matrimonio el día dos del actual la gentil señorita Zoila Rodríguez González y el correcto caballero Eladio Vázquez Gómez.

Apadrinaron a los desposados la señora Cira G. de Rodríguez y el señor William E. Fergusson, actuando como testigos los señores Antonio Suárez Franco, Gerardo M. Andreu y Joaquín Rodríguez, por parte de la novia; y los señores Manuel González, José Meneses y Avelino García, por el novio.

Dichas inacabables deseamos a los nuevos esposos.

En la elegante morada de los esposos Pedro M. de la Cuesta y Hortensia Posada, tuvo efecto días pasados una bellísima fiesta, con motivo de la presentación en sociedad de su encantadora hija María Teresa.

Entre la concurrencia se destacaban las distinguidas damas Mercedes Posada de Séllez, Mariana Portuondo de Badell, Concepción Aranguren de Mendoza, Sra. de Mora, de Tallifer, de Fernández de Lara, de Ramírez de Velasco.

Señoritas:
En primer término la bellísima María Luisa Badell, Isabel y María Antonia Mendoza, Ofelia y Hortensia Rodríguez Acosta, María Luisa y Anita Badell, Julia y Mery Van de Water, Sara y Ondina Piqué, Concha y Luisa Posada, Leonor y Mercedes Fernández de Lara, Carmita Mantecón, Ignacia Torriente, María Teresa Dermier, las simpáticas hermanas Isabel y Ana María Relafio, Eugenia, Carmen y María Luisa Tallifer, Hortensia y Estela Ramírez, Ana y Dulce María Grau, Amanda Cañizares, Cuca Lagarde, Juana María Barcelo, la preciosa festejada; María Teresa de la Cuesta y su monísima hermana Hortensita y otras más que siento no recordar.

El pasado día quince, en que celebró su fiesta onomástica la señora Asunción Martínez de Herrera, la morada de ésta apreciable dama vio-se visitada por lo más granado de sus amistades.

En Matanzas falleció el pasado día catorce el distinguido caballero señor Florencio Elola.

Era el finado jefe de una distinguida familia de aquella sociedad, a la que enviamos nuestra más sentida condolencia.

A edad avanzada ha fallecido en esta capital el señor Magin Puig, persona que gozaba de grandes simpatías y aprecio por su bondad y caballerosidad.

Reciban nuestro pésame mas sentido sus familiares, particularmente su viuda e hija.

El pasado sábado 16 contrajeron matrimonio la gentil señorita Celestina Cuervo, hermana de un querido compañero, y el correcto joven José Hernández. Felicidades.

Con gran lucimiento se han celebrado los exámenes de fin de curso en la Academia de Música que dirige nuestra distinguida amiga la señorita María Asunción Escobar.

Formaron el Tribunal calificador la Sra. Escobar como Directora del plantel, el profesor de violín Diego Bonilla y las profesoras de canto y solfeo señoritas Josefina Beltrán y Concepción Mirabent. De entre las alumnas que se presentaron a examen, recordamos las siguientes calificaciones:

Sobresalientes en Preparatoria de Solfeo: Srta. Graciela Illera y Emelina Guerra; Sobresalientes en Primer año de Solfeo: Srta. Hortensia Martínez, Corina Méndez, Julia Mesa, Hortensia de la Cuesta, María Teresa de la Cuesta y el joven José Luis de la Cuesta. Sobresaliente en segundo año de Solfeo: Ofelia González, Edelmira Martínez y Angeles Tellache. La Srta. Cabrera obtuvo igual nota en tercer año de Solfeo. Así mismo la consiguió en segundo año de violín la inteligente señorita María Teresa Vallejo. En

primer año de Mandolina, fueron calificados de Sobresaliente la señorita María Vallejo y el joven Rafael Pérez. En segundo año de Mandolina las señoritas Encarnación Rodríguez y Esther González. En tercer año de Mandolina las señoritas Delia Palenzuela y Dulce María Rodríguez. En quinto año las señoritas María Teresa Zayas y Ofelia González. Primer año de Canto: la señorita María Vallejo; Sobresaliente en primer año de Piano las señoritas Graciela Illera y Berta Cadena. En segundo la Srta. Emelina Guerra. En tercer año la Srta. Edelmira Martínez. En cuarto año las Srta. Emilia Cabrera, María Teresa de la Cuesta, Hortensia de la Cuesta y Angeles Tellache. Y en quinto año la señorita Concha Marina Daque.

(Pasa a la Pág. 29.)

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra.

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENDIA AL POR MAYOR: 18, RUE DE POISSY, PARÍS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias



MOBILIARIOS DE ESTILOS CLÁSICOS
EN LAS MAS VALIOSAS MADERAS.
ALGO VERDADERAMENTE ELEGANTE Y DISTINGUIDO.
Ofrecemos cuanto pueda desearse en MUEBLES FINOS y ARTÍSTICOS
"LA MODA". J. DORADO Y CA. - Galiano y Neptuno.



(OXYDOTIRINA PÂRIS)
(PARA ADELGAZAR)
 EN TODAS LAS FARMACIAS

Con los Primeros Dientes del Nene
 se debe empezar el régimen de limpieza diaria. Es bueno que la madre o nodriza se ocupe de velar personalmente que se cumpla esta prescripción higiénica, hasta que el niño se acostumbre a considerarlo como necesidad imperiosa a la salud. Muchos padres y abuelos de hoy día deben sus dientes perfectos al cuidado que les tuvieron cuando niños con el uso de

Sozodont

Dentífrico antiséptico y de gusto refrescante—el que mejor limpia, embellece, purifica y conserva la dentadura y las encías

LIQUIDO, POLVOS o PASTA
 DE VENTA EN LAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS

HALL & RUCKEL, Fabricantes—215 Washington St., NEW YORK, E. U. A.



PLUTO es para gente sana que quiere seguirlo siendo. Es también el remedio de Naturaleza para indigestión, flatulencia, estreñimiento y dolencias de los riñones, hígado y estómago.

Se embotella en French Lick Springs, Indiana, E. U. A.

Dosis: Un vaso para vino, bien diluido en agua, caliente con preferencia.

Su médico receta

AGUA PLUTO
 El Purgante de las Américas.
 Se vende en todas las farmacias.

Tycos
 la marca de precisión en instrumentos para indicar, registrar y regular TEMPERATURAS

El hecho de que fabricamos más instrumentos de temperatura que ninguna otra casa en el mundo, demuestra indiscutiblemente nuestra aptitud para suministrar siempre lo mejor posible.

Los instrumentos Tycos son de uso corriente tanto en el hogar como en la fábrica. La envidiable reputación de que gozan nuestros productos se debe a la experiencia de casi setenta años en esta industria, y al escrupuloso cuidado que prestamos hasta el más mínimo detalle del procedimiento de fabricación.

Esta la marca Tycos en los instrumentos siguientes:

- Termómetros para el Hogar
- Termómetros Industriales
- Pírometros
- Reguladores de Temperatura, de Presión y de Tiempo
- Hidrómetros
- Barómetros
- Brújulas de Bolsillo
- Brújulas de Armamento
- Contadores de Aire, Niveles de Mano
- Polígonos
- Termómetros para Fiebre, etc.
- Para cultivos y demás termómetros dirigidos al

Tycos Instrument Company
 Rochester, N. Y., E. U. A.
 Hay un Termómetro Tycos para Todo Fin.

Crónica Social de Provincias

De Corralillo.—No hace mucho que la prensa habanera nos trajo la noticia de haber sido pedida la mano de la gentil señorita e ilustrada maestra de instrucción pública, Nicolasa Hernández, para el acreditado comerciante también de esta localidad, señor Fernando G. Llano; y ayer, 27 de julio, se llevó a cabo el enlace de tan simpática pareja.

Reciente luto ha sido el motivo de que la boda se haya efectuado en la elegante morada de la novia y dentro de la mayor intimidad. El oratorio donde se verificó la ceremonia, era un verdadero paraíso, lleno de fragantes rosas y crisantemos, nardos y jazmines que formaban artístico laberinto, rodeando de musgo y follajes el medallón con la imagen del Sagrado Corazón de Jesús.

Después de la actuación del Juzgado apareció la desposada del brazo del padrino, señor Manuel G. Llano, acaudalado comerciante de Sagua y hermano del novio; y a continuación el novio, dando el brazo a la madrina, señora Magdalena González de Hernández, madre de la contrayente.

La novia, que estaba divina, lucía además de valiosas joyas, preciosa toilette de radium, adornado de Georgette, bordado en cuentas e hilos de plata. Un finísimo velo de tul, con aplicaciones de encaje de Inglaterra, envolvía su cuerpo gentil, rematando en larga cola que sostenían dos preciosas damitas de honor, "Panchita" Molina y Dulce María Hernández.

En sus manos ostentaba magnífico bouquet, regalo de las señoritas Emma y Margarita Sentmanat y que después de terminado el acto cayó a su hermosa prima la señorita América Ventura.

El novio, por su parte, vestía de modo irreprochable. Firmaron el acta matrimonial, después del recto Juez Municipal señor Sentmanat y Secretario señor Ortega, los siguientes testigos:

Por la novia, los señores doctor Juan Alvarez Tavio, celoso Jefe de Sanidad y el señor José María Valdés, recto Jefe de Policía.

Entre los concurrentes figuraban las señoritas Anita Hernández, hermana de la novia y la simpática ru-

bita tan celebrada como pianista; la angelical América Ventura, encanto de la buena sociedad de Sagua; la hermosa triguera Petra Hernández, la gentil Petra Salvat y las ideales las siguientes: Magdalena G. de Hernández, madre de la novia; Dolores López viuda de González, Josefina S. de Díaz, Felicia G. de Hernández y Teresa P. de Hernández.

De entre los caballeros los señores Salomé Hernández Pioto, padre de la desposada; Agilberto Vázquez, notable profesor de música; Serafín Hernández; Alberto Díaz, en representación de "La Lucha" y "La Noche"; Justo R. Hernández, Antonio Castillo, inteligente encargado de la casa comercial del novio.

Los invitados fueron galantemente obsequiados con dulces y champagne. Ya nuestra más cordial enhorabuena para la enamorada pareja.

El mismo día 27, en la misma morada y a las dos de la tarde, recibió las aguas bautismales el hermosísimo niño Héctor Maximiliano, hijo de los distinguidos esposos Teresa Pacheco de Hernández y Justo R. Hernández.

Mil felicidades al nuevo cristianito.

Montecristo.

Camagüey, Julio 31 de 1919.

De Camagüey.—El día 12 del mes de junio se inauguró en Camagüey una Sucursal del Banco de Canadá, cuya inauguración constituyó para aquella localidad, una acontecimiento social.

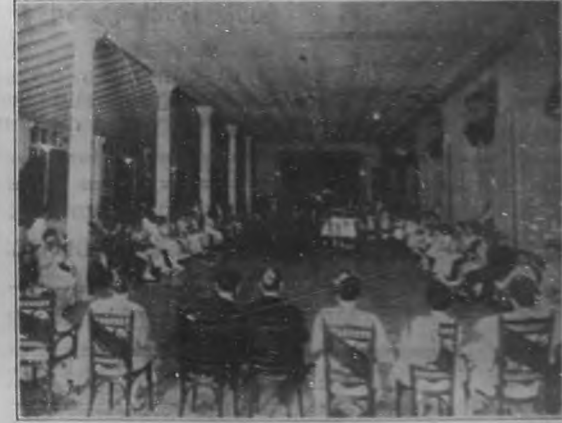
Esta Sucursal del importante Banco de Canadá se estableció bajo la inspección y dirección del señor Santiago Echeveste y Acosta, el distinguido Administrador del Banco de Canadá en Caibarién, quien es, al mismo tiempo, consejero-director de la nueva Sucursal en Camagüey.

Celebróse el importante acto a las ocho y media de la noche, y el Alcalde de Camagüey declaró abierta la Sucursal.


(Pasa a la Pág. 23.)



LA INAUGURACION DEL BANCO DE CANADA EN CAMAJUANI.
 Un aspecto de la concurrencia que asistió al brillante acto.




LA INAUGURACION DEL BANCO DEL CANADA EN CAMAJUANI.
 Los salones del "Casino" durante la fiesta social ofrecida por la poderosa institución bancaria.



PELIGRO

AL igual que el relámpago descende de improviso a veces de un cielo, aunque nublado, al parecer no amenazador, llenando de espanto a la débil criatura humana, o arrebatándole la vida, sobre todo si se guarece imprevisora e ignorantemente bajo un árbol, así también la devastadora Influenza precipitase de sorpresa sobre la humanidad, ocasionando padecimientos acerbos, o acarreado una neumonía mortal cuando, por descuido o ignorancia, no se acude pronto a conjurar el peligro al aparecer los primeros síntomas de ella, en forma de catarro, fiebre, malestar, dolores, etc.

Las *Tabletas Bayer de Aspirina y Fenacetina*, mejor que ningún otro remedio, tienen la propiedad de poner a Ud. a salvo del peligro, porque atacan el mal simultáneamente en diversas formas, a saber, reduciendo la fiebre, mitigando el dolor y restableciendo el funcionalismo normal de la circulación de la sangre.



HEMORRAGIAS
CONVALECENCIA

TUBERCULOSIS
ANEMIA



Ingerir cada día el contenido de una ampolla (1/4 parte de un vaso de agua azucarada, en ayunas) ó 8 comprimidos (4 antes de cada comida)

Se regalará una muestra a quien envíe 2 centavos en sello de correo.

Sírvase enviar una muestra gratis Comprimidos
Hémostyl Roussel

al Sr.

Hémostyl Roussel, Box 468.—Habana.

Al Fin Se Halló Un Productor Real De Pelo

Produce Pelo Nuevo en Espacios
Calvos en 30 Días en Mu-
chos casos. Ya no Hay
por qué seguir Calvo.

El pelo se les cae a millares de personas que, habiendo probado casi cuanto se anuncia como tónico y productor de cabello sin resultados, se han resignado a la calvicie y las incomodidades que trae. Pero no deben desesperar: la siguiente y sencilla receta casera ha hecho crecer el pelo después de años de calvicie, iniciando un nuevo crecimiento en 30 días en muchos casos, y es así mismo única para restaurar las canas a su color original, evitar que el pelo caiga y destruir el germen de la caspa. No hace el pelo grasiento, y son ingredientes que hay en cualquier botica, fáciles de mezclar en casa: Ron de Malaguetta, 6 onzas; Lavona de Composee, 2 onzas; Cristales de Mentol, 1/2 dracma. Puede agregar un dracma del perfume que más le guste. Es preparación recomendadísima por médicos y especialistas y absolutamente inofensiva, sin nada del venenoso alcohol de madera que tanto abunda en otros tónicos. Que sea Lavona, no lavanda, que algún droguista pudiera confundir por la semejanza de nombres. Tengan cuidado las señoras de no aplicar esto a la cara o a lugares donde no deba nacer pelo.



SRTA. MARIA LUISA GONZALEZ

Proclamada Reina de la Belleza de
Palmira.

Pronunció un interesante discurso el señor José del Barco, estudiando con gran elocuencia los enormes beneficios que reporta a los pueblos la constitución de entidades bancarias, como la que en aquellos momentos se inauguraba. Añadió que los habitantes en general de aquella comarca podrán apreciar muy pronto los indicados beneficios, pues en ese banco hallará el pueblo el apoyo necesario para el desenvolvimiento de la riqueza del país.

Habló después el señor Apolonio Rodríguez enalteciendo la importancia del acto que se realizaba, que venía a demostrar los grandes progresos que ha hecho el pueblo de Camaguey, por el esfuerzo inteligente y constante de sus laboriosos hijos.

El Jefe Local de Sanidad señor José A. Suárez, hizo el resumen del acto, dando las gracias, en nombre del señor Echeveste, a todos los concurrentes a la inauguración, terminando con un magnífico elogio a la belleza de las mujeres que estaban presentes, dedicándoles hermosos párrafos que le valieron muchas felicitaciones.

La concurrencia fué obsequiada con champagne que corrió en abundancia.

De allí se trasladaron todos a los salones de la Colonia Española, donde se organizó un espléndido baile, que terminó a media noche.

Dado el talento y la pericia del señor Echeveste, consejero-director de la nueva Sucursal, tenemos la seguridad de que ésta prosperará rápidamente.

Sucursal del "National City Bank" en Yaguajay.—El "National City Bank" ha enriquecido el número de sus Sucursales en el interior de la República, con otra nueva recientemente inaugurada en el pueblo de Yaguajay.

La institución de esta entidad bancaria, que está llamada a producir grandes beneficios en bien de aquella comarca, se debe a las gestiones noblemente encaminadas del señor Felipe Montané.

El señor Montané es el inteligentísimo Administrador de la importante sucursal del mismo Banco en Caibarién.

Por sus grandes conocimientos en materias bancarias y por su actividad incansable el señor Felipe Montané es el organizador de todas las Sucursales de ese importante Banco en aquella rica zona.

Allí donde considera que son necesarias, acude el señor Montané con sus en-

vidiables dotes de organizador, a constituir las Sucursales precisas.

Gracias a él se ha constituido la Sucursal del "ational City Bank" en Yaguajay, que hacía mucha falta y que prosperará rápidamente, contribuyendo al mayor desenvolvimiento de la riqueza del país.

De Majagua.—Grandioso Baile.—Jamás nuestra sociedad "Unión Club" se había visto tan invadida ni tanto bullicio en ella como en la noche del domingo 17 del actual donde se celebró un reg'io baile.

Varios entusiastas jóvenes de nuestra mejor sociedad, conocidos por "los chicos de la acera" fueron los que se tomaron la iniciativa de esta fiesta bailable, los cuales nos proporcionaron ratos sumamente agradabilísimos. No se podía esperar menos; cada vez que ellos organizan un baile resulta lo mismo: un gran acontecimiento social.

Fue traída expresamente para este acto una magnífica orquesta de la ciudad del Yayo, bajo la dirección del competente profesor Vicente Judas, el que nos deleitó con una serie de danzones.

A las nueve de la noche dió comienzo el grandioso baile y había que ver allí a las lindas muchachas majaguenses, siempre tan seductoras y luciendo sus mejores galas, pues hacían desroche de simpatía, dando lugar a que Cupido extendiera sus alas.

Nunca vi tanta simpatía ni tanta animación en el elemento femenino como en este día; no sé si sería por cumplir con la juventud florida que fué la organizadora.

El que estas líneas escribe estaba tan sumamente preocupado que le fué imposible el tomar nota de la concurrencia, pero gracias a un estimado compañero puedo dar esta reseña.

Señoras que se encontraban allí:
Ortiz de Companioni, García de Gómez, Melo de Gómez, Lo-



JOSE MANUEL GOMEZ
Gracioso niño, hijo del Alcalde Municipal
de Palmira.

Reciban los alegres jóvenes siempre dispuestos a rendir culto al baile, que nos proporcionaron una noche tan deliciosa, una calurosa felicitación y que repitan son más desear.

Francisco GOMEZ.

Majagua, 19 de Agosto de 1919.

De Piedrecitas.—Después de una calma monótona y desesperante, vuelve este poblado a recordar los ya pasados tiempos de solaz y esparcimiento.

A la iniciativa de un grupo de jóvenes tan estimados como los señores Masvidal Sánchez y los hermanos Rodríguez, debemos la nota "chic" del pasado domingo 17.

Consistió la misma en un refresco encuentro de base-ball, entre elementos del Central "Camaguey" y otro formado por entusiastas jóvenes de Piedrecitas.

Rosado, como el ensueño de afortunados amantes, era el primero.

Verde, emblema de la esperanza, el segundo.

Reflejo fué el encuentro. Ambos teams lucharon por el triunfo, con el mismo tesón y gallardía como los antiguos paladines luchaban por su honor y por su dama.

Y no podría ser de otro modo.

Todo el "sueño" social de Piedrecitas se dio allí cita: unas como "madrinas", otras como simpatizantes del color que cada Club defendía.

Presidenta del Club de color ensueño lo era la señorita Dulce María Prada, rubia ideal que siempre a su paso hallará esta frase de justa admiración a sus hechizos: "divina".

En el mismo palco como admiradoras se encontraban las señoritas siguientes: Blanca Reyes, Diana Polanco, Anita Amador, Caridad Domínguez, dos hermanas de fragantes rosas como Micaela y Blanca Reaño.

Señoras Francisca Reyes de Cádiz y Celia Betancourt de Tillán, cual siempre hermosa y elegante.

Presidía el club de la esperanza a la señorita Julia Gutiérrez, una cariblanca ideal y bella, que en sus hermosos ojos tenía sólo comparables al lucero de la tarde se ve el misterio impenetrable de lo desconocido.

A su lado las simpáticas señoritas Vilalón, Esperanza, Caridad, Fe, "preciosa" y Ludovica García.

Un aparte especial para la linda fillete (Pasa a la Pág. 25.)



DE CAMAGUEY.—La Reina y Damas de honor elegidas en las Fiestas de San Juan.—Núm. 1, Srta. Mercedes Valdés de Velasco; Núm. 2, Srta. María A. Valdés; Núm. 3, Srta. Guillermina Adam; Núm. 4, Srta. María Artega; Núm. 5, Conchita Artega; Núm. 6, Srta. Lolita Cervantes; Núm. 7, Srta. María Teresa Carreras.

pez de Gutiérrez, Menéndez de González, Rodríguez de la Torre, Rivero de Martínez, Chumilla de Junquera, Triara de Rodríguez, Trujillo de Trujillo, Melo de Sánchez y Hernández de Ruiz.

Señoritas:
La siempre simpática Encarnita Martínez, la cual nos proporcionó ratos muy agradables con su amena charla.

Ofelia de Armas, Edita Hernández, Aurora Torres e Inés Fernández, lucían preciosos trajes que a la vez las hacían más elegantes.

Formaban un grupito muy simpático las estimadas hermanitas Catalina Amelia María Rodríguez, María y Serafina Hernández, Blanca y Catalina Polier, Dominica Coll, Hortensia López y Marianita Gutiérrez.

En último lugar y en señal de aparte he dejado a mis tres buenas amigas Amparito Hernández, Aurelia Comparioni y Teresa de Armas, que cada día se hacen más interesantes.



¿Se hace su presencia desagradable a otros por el olor ofensivo del sudor?

Se permite Ud. ser menos atractiva, menos agradable, o menos sociable que lo que debía ser?

¿Ignora Ud. el efecto tan desagradable de la humedad y mal olor del sudor?

Siempre se puede estar deliciosa y exquisita, sin la menor señal de sudor! Usando Odorono, Agua de Tocador sin igual para evitar el sudor, se consigue este bienestar. Odorono es fórmula de un famoso médico, y es completamente inofensivo a la salud.

Usese con regularidad dos veces por semana. Aplíquese debajo de los brazos con un pedazo de paño y después de dejarse secar, se polvea con un poco de polvo de talco. No quedará humedad ni olor de sudor que haga su presencia desagradable a otros.

Comience a usar Odorono esta misma noche para que cuando venga el próximo baile o baile Ud. segura de asistir en toda su delicadeza. El pomito que reproducimos es $\frac{1}{4}$ el tamaño del original. Compres en cualquiera de las siguientes casas distribuidoras:

Manuel Johnson, Obispo 30.
Ernesto Sarri, Teniente Rey-Compostela.

THE ODORONO COMPANY
BLAIR AVENUE - - - CINCINNATI, E. U. de A.

Para más informes acerca del sudor y sus inconveniencias escriba a la Odorono Co., Cincinnati, E. U. de A., solicitando folleto.

ODO-RO-NO

El Agua de Tocador
para el sudor excesivo



"Píldoras de Vida"

El porqué del nombre "Píldoras de Vida" lo comprenden los que usan regularmente las Píldoras de Vida del Dr. Ross. Con ellas han conservado su sistema libre de materias de desecho nocivas y disfrutan de un buen apetito, una buena digestión y buena salud. Ellos están llenos de energía y ambición. Cuando Ud. se sienta lánguido y abatido, no espere hasta que esté de hecho enfermo, sino tome Píldoras de Vida del Dr. Ross a intervalos regulares y preserve su buena salud y buen humor. Se venden en todas las farmacias.



THE SYDNEY ROSS CO., New York



LA MALDICION DIVINA

Al ser arrojado del Paraíso, cayó sobre el hombre la maldición del dolor. Parece que a medida que la humanidad avanza, esa maldición se hace más intensa. En nuestros días, por ejemplo, ciertas dolencias, como el reumatismo, la ciática, el lumbago, el dolor de espaldas y las neuralgias, son más comunes que nunca. Si Ud. es víctima de alguna de ellas, tenga siempre presente que, por lo general, tales enfermedades no dependen de ninguna perturbación interna y no necesitan, por tanto, ser tratadas interiormente. En estos casos sólo use Ud. el ACEITE DE SAN JACOBO, del cual puede decirse que hace milagros, como el Santo cuyo nombre lleva. Desde hace 60 años se está usando con los más excelentes resultados. Es un linimento suave, de aroma fortificante, que penetra con rapidez y calma el dolor instantáneamente. Basta frotarse la parte doliente con este maravilloso linimento para experimentar completo alivio. Su uso constante cura radicalmente el reumatismo, la ciática, el lumbago, las neuralgias, etc. La experiencia de tres generaciones respalda este remedio. ¿Puede haber otro más digno de confianza?



¿Puede haber otro más digno de confianza?



LA VIDA Núm. 0533
de \$8.00 ahora \$5.99.

ASOMBROSA LIQUIDACION

DE CORSETS Y AJUSTADORES.

A pesar de haber subido todos los precios de los corsets y ajustadores, nosotros estamos realizando un fin de estilos de corsets "WAGNER" y "LA VIDA" y ajustadores "BIEN JO-LIE", a precios mucho más bajo a que se están vendiendo hoy día en fábrica.

Esto es una oportunidad que no se presenta a menudo y usted debe aprovecharla. Los corsets varían de \$2.08 a \$8.99 y los ajustadores de \$0.89 hasta \$5.00. Todos los estilos son modernos y reúnen todas las exigencias de la moda.



22 SAN RAFAEL 22
ESQUINA A AMISTAD.-HABANA.
TELEFONO A-3754.

Anúnciese en "BOHEMIA"

nel y Méndez, corresponsal de esta Revista en este poblado, dejándonos encomendado la ardua tarea de Corresponsal interino durante su ausencia, proponiéndose pasar una temporada de expansión y recreo en la gran urbe.

Feliz viaje y grata estancia le deseamos al simpático Heliodoro. OTSUAF, Corresponsal.

De Camagüey.—Nota Simpática.—Anoche y en el teatro "Avenida" se llevó a cabo la velada que la sociedad Germanor-Catalana, venía organizando con el propósito de recolectar fondos para destinarlos al Asilo de Niños pobres que pronto se instalará en el antiguo edificio conocido por Hospital de San Juan de Dios.

La Velada ha resultado un éxito, tanto para el señor Rafael, alma mater de la organización, así como para cuantos tuvieron la dicha de tomar participación en dicha Velada.

Reunión Familiar.—El sábado en la noche se reunió en la morada de los esposos Depara-Cerulla, un grupo de jóvenes de esta buena sociedad con el propósito de despedir a la señora Aurelia Ruiz de Mendoza y su encantadora hija Carmita, que partían para la capital en viaje de recreo y con tal motivo se organizó algo más que una despedida.

Los esposos Dopara-Cerulla, colmaron de atenciones a cuantos allí tuvieron la dicha de reunirse. Entre el grupo de damitas haré mención de la bella y encantadora Leticia Cerulla Depara, Florida de Zayas, Esther Caballero, Evelia Valdés, Angelita O'iva, Herminia Becerra y la monísima Conchita Ruiz y Robira.

Ricardo AVILA, Corresponsal.

Agosto 16 de 1919.

DE GUANE.—Srta. Evangelina Porra Borrego.

Lina Gutiérrez, que respaldante de belleza y gracia, sobresalía entre este "bouquet" de fragantes flores. Y Delia Agramonte.

Señoras: Regla González de Peláez, Prudencia Varona de Agüero y María Luisa Rodríguez de García.

La "veladosa" se mostró partidaria del Club Verde, siendo éstos los victoriosos.

Anotación por entradas:

C. H. E.

Pedrecitas 100 120 220—8 7 2
C. Camagüey 011 030 001—6 5 3

Por la noche en la morada de los estimados esposos García Rodríguez se hizo baile, durante éste hasta altas horas de la misma.

Que la losa de aburrimiento o tristeza que aplastaba a esta sociedad vaya desapareciendo, y que se sucedan con frecuencia fiestas como la reseñada, que no brindó unas cuantas horas de expansión y alegría.

Una fiesta agradable. De las que marcan época.

Y vaya hasta los organizadores mi felicitación entusiasta por su reconocido éxito.

Retorno.—Después de una corta temporada en la capital camagüeyana se hallan nuevamente entre nosotros las simpáticas señoritas García.

Para la Habana.—Marchó a la capital de la República el pasado lunes 18 el estimado joven Heliodoro Ca-



DE JOROBADA, SANTA CLARA.—Srta. Panchita Jiménez.



DE CIENFUEGOS.—Srta. Isabel Barcelona.

en compañía de su hijo Olga Hernández, donde permanecerán por una larga temporada. Mil felicitades le desea el cronista.

Obito.—El día quince de este mes se efectuó el sepelio del prestigioso caballero señor José Triana y Pino (Q. E. P. D.), persona honorabilísima y muy querida en esta localidad, donde desempeñó por muchísimo tiempo el cargo de Alcalde del barrio de Turibacoa. Llegue por este medio a sus dolientes nuestro más sentido pésame.

Firme propósito.—En mi próxima crónica del domingo venidero daré detalles sobre la constitución de la "Asociación de Corresponsales."

"Apolo"—En estos días se están exhibiendo en este Cine, seis aventuras del coloso William S. Hart, que han producido gran interés, debido a su gran valor. Además tiene para próximo estreno el señor Roy, Administrador de este teatro unas cuantas películas de grandes aventuras y emocionantes escenas, como: "La Casa del Odio", "Por Verganza y por mujer", segunda serie del "Sendero Sangriento", "La Condesa de Montecristo", "El Conde de Montecristo", que se exhibió no hace mucho tiempo y obtuvo un grandioso éxito; el "Peligro Amarillo" y la "Vuelta al mundo en ochenta días", obras éxitos del inimitable Julio Verne.

(Pasa a la Pág. 29.)

DE GUAYOS.—Constancia Iglesias Soto

De Agramonte.—En días pasados tuvo efecto una simpática fiestecita en casa de nuestro querido y distinguido amigo Ricardo Sánchez, con motivo de celebrar su onomástico su simpatísima hija Margot.

La sala se vio invadida por numerosas amigas que quisieron tributarle los honores de que ella se ha hecho acreedora.

Hago llegar por este medio a tan simpática niña mi más sincera felicitación.

Un nuevo doctor.—Ha venido a establecerse entre nosotros el doctor Rogelio Parera, que tras brillantes exámenes logró obtener el ansiado título, por lo cual lo felicitamos deseándole toda clase de éxitos y felicidades.

Otro doctor.—Lo es nuestro querido y distinguido amigo Julio Leandro Aedo, que ha establecido un lujoso gabinete dental en la calle de San Casimiro esquina a Carlos Manuel de Céspedes, por lo cual el cronista le desea el mayor éxito posible.

Chismecito amoroso.—Ha llegado hasta mi un rumorcito que se refiere a un joven bajito con el pelo crespo que trabaja en este pueblo y según dice pedirá dentro de poco la mano de una bella damita que estudia en la academia de...

Las iniciales de ambos no las pongo porque sería eso mucho pedir.

Oscar RODRIGUEZ, Corresponsal.

De Güira de Melena.—Feliz viaje.—Ha marchado desde hace varios días al barrio del Vedado la distinguida esposa del Notario de esta localidad, Sra. Fideia Hernández.



DE COLON, MATANZAS.—Nenita Suárez.

BIOPHORINE

FACILITA
EL ESFUERZO
MUSCULAR.

(Pronunciar Bioforina)
Kola Glicerofosfatada.
TONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO.

Las personas de edad deben emplear la Biophorina, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorina facilita toda clase de trabajos físicos estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.

Tres cucharadas de café al día.



A. GIRARD 48 Rue d'Alesia. PARIS

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia.
Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor
antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue d' Alesia.

----- PARIS -----



"CLINICA LEDON-URIBE"

CIRUGIA EN GENERAL

Situada en la esquina de San Rafael y Masón, próxima a la Universidad Nacional, alzáse a una altura de veinte y seis metros sobre el nivel del mar.



Una de las salas de operaciones, dotada de los más modernos aparatos quirúrgicos.

Director Cirujano y Propietario de la Clínica.

Dr. OSCAR LEDON URIBE

Consultas generales en la misma, de 12 a 2.

MANUEL PENELLA

También conocía esto por un íntimo amigo suyo; y hablemos un poco de su vida accidentada y movidísima, ¿no es eso?

Una enormidad; hace veinte años estuve en la Habana de paso para Puerto Limón, dirigi una compañía de zarzuela en San José de Costa Rica. Incesantemente fui "a pie" desde dicha capital hasta Rivas (Nicaragua).

—Buen paseito.

—Allí fui actor de verso.

—Creo que como actor, no es usted un Borrás precisamente.

—Acordes amigo Brujo.

—¿Y después?

—Abandoné el verso para dedicarme a pintar retratos y rótulos para los comercios; luego imperé como director de orquesta en la compañía de ópera de Mario Lombardi, recorri Guatemala, Colombia y Ecuador. Deje esta compañía porque me resultaba más divertido ser sacameñes en las plazas públicas de todas las poblaciones ecuatorianas; dirigí durante unos días una banda militar; di conciertos de violín y violonchelo en el Perú y Bolivia, fui músico excéntrico en varias compañías de circo, fui cazador de caimanes, fraile misionero en el oriente ecuatoriano fronterizo del Brasil; dirigí la compañía de ópera de Segomnigillo, muchos otros de zarzuela española, y después de recorrer todo el continente americano de norte a sur durante ocho años, volví a España, con el sueldo de ocupar la plaza de maestro director del gran teatro "Lirico" de Madrid donde era empresario el maestro Chapí. Luego marche a Barcelona, y al estrenar el "Amor Ciego", abandoné la batuta por completo, pues de todos los oficios que he ejercido con más o menos fortuna, lo que más odio es dirigir la orquesta; me es odioso estar tres horas de espaldas al público sin hablar con nadie; que dirija Rital crea usted.

—Luego es usted un espíritu eminentemente inquieto.

—Soy inquieto, un poco brusco, vehementemente me gusta que me entienda con una mirada, y con el menor número de palabras, pero en la Habana, con el calorito que por aquí se estila, estoy perdiendo la vehemencia, ya ni me conozco.

—¿Es usted hombre vicioso?

—Fumo bastante.

—¿Y bebe?

—No.

—No hablemos del sexo femenino, porque...

—Alguno característica de su modo de ser.

—Que no tengo pose, no por estudiada modestia, sino porque soy así; ahora al salir de España, la familia hizo mis baules, poniendo en ellos ropa a montones, y diciéndome al mismo tiempo: mira que en la Habana se viste muy bien, tú debes cuidarte mucho de estos detalles, y ya ve usted, preferí ir calzado cómodamente y llevar un traje suelto y cómodo, en fin, ir a gusto, sin sujetarme a modas que le esclavizan a uno.

—Usted encarga un poco al principio, parece usted un hombre serio, muy serio, y luego resulta que tiene usted un excelente humor.

—Tengo el carácter más alegre que otra cosa, pero para dirigir, no hay más remedio que revestirme de seriedad, es el modo de que le hagan a uno caso; luego mis nervios de cuando en cuando dan un brinquito, y dicen, aquí estoy.

Bruscamente ha venido a mi memoria un capítulo de la vida del maestro, y sin poderme contener hago una pregunta que me quema los labios.

—¿Se acuerda de Giseta?

—Pero usted sabía?

—Me dijeron...

—Han pasado ya tantos años; y la voz del maestro se ha velado ante el recuerdo de aquella muercita pálida.

—¿Murio en el Cairo...?

—Sí; y Penella entregándose al recuerdo de una vieja historia, me va contando, me va diciendo...

Un tanto habla, voy estudiando su figura extraña, interesante; Manuel Penella, o Manolo, como le llaman familiarmente todos sus amigos, es de regular estatura, delgado, tiene rubia la color, como tostada en cabellos claros. De la pelo peinado con una ilusión de raya y una gran onda mal hecha que le tapa en gran parte la frente, es un pelo negro, espeso, sobre el que resaltan espesas algunas hebras de plata, que nos hablan más que de los años de una vida de tenaz luchador; los ojos rasgados, que casi desaparecen cuando se rie y cuando mira con atención, su nariz es grande, y debajo, asoma un bigotillo sin guías, recordado como un capullo de nueces.

Hay en el rostro de Penella, algo moroso, recuerdo de aquella dominación árabe, que dejó en gran parte de la península ibérica el sello indeleble de una raza indomita y fuerte.

Nervioso hasta la exageración, apenas puede estar quieto, Penella no sabría vivir sin hacer algo que absorbera sus inagotables energías.

Se conserva fuerte y joven, sin representar apenas la edad que tienen, y sólo esos hilillos de plata, nos hablan de su vida inquieta, azarosa, llena de asperezas y contratiempos en sus primeros años, plétorica de trabajo en todo tiempo.

Hablando, frecuentemente, en el entusiasmo de la conversación, rie y se alegra como el más joven de todos, y como él dice, y dice muy bien, no hay en él pose ni afectaciones de ningún género; habla natural, dice natural, y refleja inmediatamente su carácter, guiado por un enorme haz de nervios, al servicio de una equilibrada y clarísima inteligencia.

Puede ser, que allá en su fuero interno, sienta satisfacción grande por haberse hecho a pulso la vida, y haber escalado un envidiable puesto, pero si así es, ¡qué demonio!, tiene derecho a ello, y un derecho muy bien ganado; que Penella es onza de oro en el mundo teatral.

Horas después de la extensa charla, en el estudio de Colomina, el maestro, pacientemente se deja hacer numerosas fotografías, que una tiranía periodística reclama. El calor aprieta, Penella está sufriendo con la temperatura y la multitud. Hay un instante, en que volviéndose a mí, dice con un gesto de resignación que es todo un poema.

—No tiene usted compasión, pero debe advertirle, que hay tres cosas que son las que más me molestan en la vida.

—¿Cuáles son?

—Cortarme el pelo, comprarme un sombrero y retratarme, pero sobre todo esto último, y le advierto que soy un buen aficionado a la fotografía, y tengo varias cámaras, pero mi quietud ante el objetivo me desespera.

—¿Ya falta poco?

—Como, cuánto?

—Una media hora,—dice el fotógrafo decidido a tirar placas y más placas.

—Esto es una crueldad amigo Brujo.

—Pero como saldrá bien, no habrá que repetir la sesión.

—Es que no me volvía usted a coger por su cuenta, ¡qué demonio!

EL BRUJO BOHEMIO.

LOS TINTES DE NINON



Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completamente nuevo, basado en los secretos de bellas prononciadas por Macomolles Ninon de 1.º Orden, la celebre cortisana francesa. Los resultados obtenidos en dichos tintes son tan perfectos, que nadie, ni aun su misma más íntima, puede sospechar del uso de ellos.

Todo el mundo emplea los TINTES DE NINON, cualquiera que sea su temperamento y estado de salud. En el único producto que se encuentra, preparación y supervisión, se ha realizado en un verdadero laboratorio científico, por eso es realmente seguro y completamente inofensivo.

DEPOSITO EN LA HABANA
BROQUERIA Y FARMACIA "SAY JOSE"
HABANA Y LAMPARILLA
TELÉFONO A-400

SOCIETE FRANCAISE DE PRODUITS PHARMACEUTIQUES

9 RUE DE LA PERLE.

ADRIAN & Co.

----- PARIS -----

SULFURINE LANGLEBERT

Hermosura e Higiene de la piel.

CAPSULAS —Bronquitis—

JARABE "SERAFON"

AMPOLLAS Tuberculosis pulmonar.

CAPSULAS DE "TERPINOL"

ADRIAN

Diurético poderoso.

LEVADURA DE CERVEZA

ADRIAN

Polvo.—Granulado.—Comprimido.

MEDINAL "ADRIAN"

Tratamiento del insomnio, ampollas, píldoras, jarabe.

CLOROFORME "ADRIAN"

Universalmente empleado.

Ampollas de 15, 30 y 60 gramos.

Tuberculosis, Clorosis, Enfermedades de la piel, Artritis, Asma, Anemia.

ARRHENAL "ADRIAN"

Ampollas, Comprimidos, Granulos, Solución.

Anemia.—Linfatismo

EXTRACTO DE CEREALES

"ADRIAN"

Líquido o granulado.

La salud del estómago

BICARBONATO DE SOSA

"ADRIAN".

VESICATORIO

Líquido

"BIDET"

VINO DE QUINIUM

"ADRIAN"

Tónico reconstituyente.

VINO DE CARNE Y HIERRO

"ADRIAN"

Contra la Anemia.

VINO DE KOLA

"ADRIAN"

Contra la Neurastenia. Regulariza el Corazón.

JARABE RABANO YODADO DE

"ADRIAN"

Depurativo poderoso.

CATAPLASMO OATADO

"ADRIAN"

Sedativo emoliente.

Los productos ADRIAN & Co. obtuvieron el "Gran Prix" en la Exposición de Bruselas de 1910.

TOME
NER-VITA
DE HUXLEY.

El Tónico por Excelencia
ANEMIA, RAQUITISMO, CONVALECENCIA
DEBILIDAD CEREBRAL. NEURASTENIA
FORTALECE - VIGORIZA
ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CORP.
68 Beekman Street Nueva York, N. Y.

¿POR QUÉ ARRIESGARSE?
HUX-SAL
(Sal sanitaria de Huxley.)



Es una sal antiséptica de utilidad general. No siendo venenosa, evita los peligros de los comprimidos de sublimado y demás antisépticos tóxicos. De gran utilidad para duchas nasales, la va dos de la boca, gargarismos, y como antiséptico general. EFECTIVA ECONOMICA ANTISEPTICA. Anglo-American Pharmaceutical Corp. 68 Beekman Street. Nueva York.

AGAR-LAC

Conserve la Lozanía de la Tez
Evitando el Estreñimiento
TOME
AGAR-LAC

NO CREA HABITO

AGAR-LAC, Inc.
68 Beekman Street
Nueva York

WINTOGENO

CREMA HUXLEY
MENTOL Y GUALTERIA

DOLORES DE CABEZA. REUMATISMO. NEURALGIAS.
DOLORES DEL CUELLO. PICADAS DE INSECTOS.

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CORP.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SE-
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO A CAJAS DE AHORROS.

HABANA.

Aguiar núms. 106 y 108

ROMA

DE
F. CARBON.

CUADROS y OLEOGRAFAS RELI-
GIOSAS; Papel de Cartas de fantasía en
elegantes estuches; Efectos de escritorio.
O'REILLY 54, esquina a Habana.—Telé-
fono A-3569. Apartado 1067.

ELIXIR GRANULADO VINO DE
KOLA-MONAVON
TÓNICO GENERAL RECONSTITUYENTE
LABORATOIRES REUNIS MONAVON & VACHERON, S^r F^oY-LES-LYON (Francia)

Contra el **Estreñimiento** y sus Consecuencias
Jaquica, Malestar, Pesadez Gástrica, etc.
Exijanse los **VERDADEROS**
GRANOS DE SALUD
del **D^r FRANCK**
PURGATIVOS, DEPURATIVOS y ANTISEPTICOS
T. LEROY & J. HUMBERT, 96, Rue d'Amsterdam PARIS y todas las Farmacias.

Bonito Chalet

Se alquila en lo más pinto-
resco de la aristocrática ba-
rriada del Cerro, calle San
Pablo, número 5, a media
cuadra de la Calzada, tiene
jardín a todo alrededor, por-
tal, sala y saleta grande, hall,
6 buenos cuartos, 3 a cada
lado; cocinas, gas y criolla,
pantry, 2 baños y garage pa-
ra 2 máquinas. Informes en
el mismo, en San Francisco
7, Vibora; y en la revista
BOHEMIA, Trocadero 89;
de 8 de la mañana a 6 tarde.
Su dueño: R. Carrión.

No Se
Descuiden
las Heridas

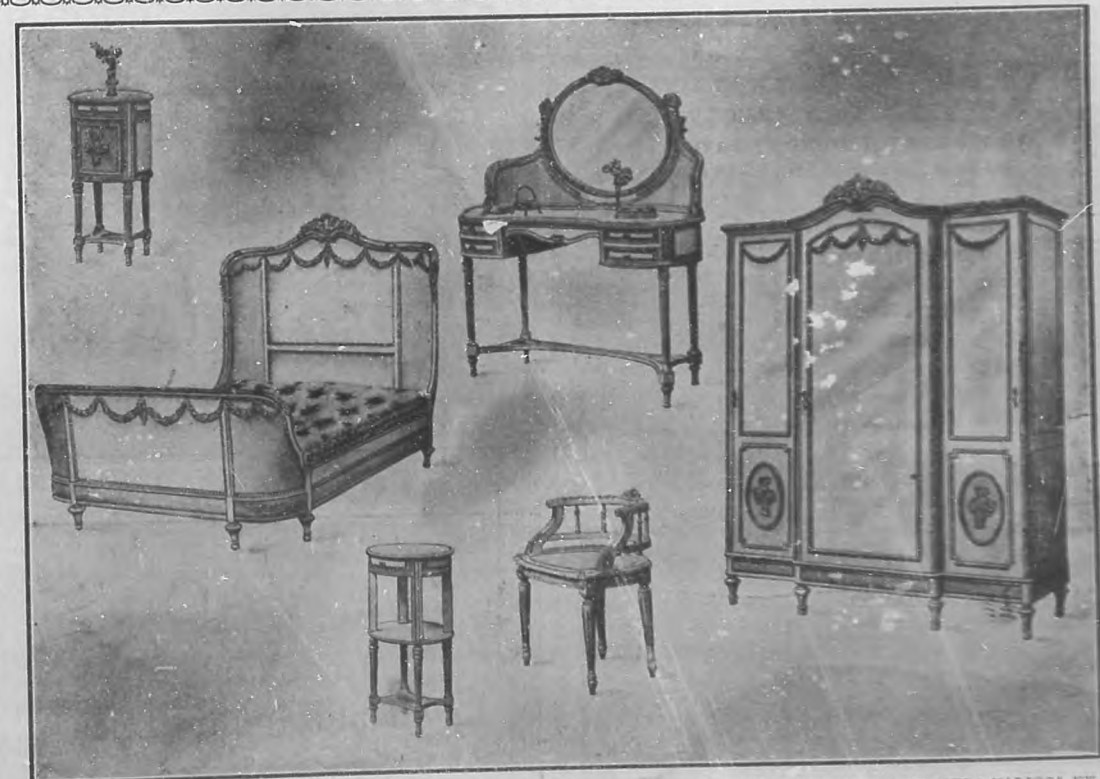


PARA las heridas, las cortadas,
las llagas o las magulladuras,
apliquese inmediatamente un
poco del linimento Minard que se
puede obtener en cualquier botica
o tienda general. Es absolutamente
puro y maravillosamente antiséptico,
capaz de obrar milagros con su poder
curativo. Promueve asimismo la cir-
culación de la sangre y les restaura
la vitalidad a las partes lastimadas o
heridas, ocasionando una curación
rápida. No mancha absolutamente,
es fácil de aplicar, limpio y econó-
mico. Cuando se descuidan las heri-
das puede sobrevenir una enfermedad
y el envenenamiento de la sangre. Es
prudente tener en todo tiempo disponible una
botella del linimento de Minard, para apli-
carlo inmediatamente.

Minard's Liniment Mfg. Co.
Framingham, Mass., E. U. A.



Anunciese en "BOHEMIA"



MODELO DE GUSTO, DE LINEAS PERFECTAS, UNO DE LOS MAS ACABADOS, QUE PUEDE VERSE EN NUESTRA VALIOSA EX-
POSICION "EL CAÑONAZO", SAN RAFAEL, NUM. 1, EL CUAL, COMO TODOS LOS MODELOS DE ESTA CASA, HA SIDO CONS-
TRUIDO EN NUESTROS TALLERES QUE PUEDEN COMPETIR CON LOS MAS REPUTADOS DE EUROPA.

SAN RAFAEL NUM. 1.

"EL CAÑONAZO"

DE
M. ROMILLO Y CIA.
HABANA.

TELÉFONO M-1127.

SOCIALES

Se encuentra de temporada en unión de su distinguida familia, el
querido amigo José Hernández Guzmán.
En su finca "Villa Rosita" de Guanajay, pasarán los rigores del ve-
rano.

Acompañado de su esposa ha salido para Varadero, el doctor Ra-
fael Menocal.
Van a pasar varios días junto al señor Presidente de la República.

Ha regresado de su temporada en San Diego, el doctor Miguel Angel
Cabello. Viene complacido.

Para la casa G casi esquina a 19 Vedado, han trasladado su resi-
dencia, los distinguidos esposos Guillermina Altuzarra y Andrés Pérez
Chaumont.

Sépanlo sus amistades.

En la iglesia de la Caridad se celebró la boda de la gentil señorita
Josefina Roca y el culto joven Hernando Pedrosa.
Todo género de dichas deseamos para los contrayentes.

Un departamento especial.
Se trata del nuevo departamento que la sedería "Bazar Inglés", Ave-
nida de Italia y San Miguel, ha dedicado a la ropa de cama y a la ropa
interior.
El surtido de esta casa fué siempre grande en estos artículos y de-
bido a la buena aceptación, montó el nuevo departamento.
Por cierto que se aumentó la existencia y se dedica personal exclusi-
vo al departamento, pero siguen los mismos precios de siempre.

(Pasa a la Pág. 31.)

Willys KNIGHT

4 cilindros: \$6,900.
rondas ac-dura, \$8,400
rondas alac-bure, \$9,400
6 cilindros, \$9,900, roun-
das alac-bure.

Considere Ud. El Motor

NO OLVIDE USTED QUE LOS MO-
TORES "WILLYS KNIGHT" AYU-
DARON AL TRIUNFO DE LOS
ALIADOS.

LOS FAMOSOS TANQUES
FUERON EL FACTOR PRIMOR
DE
LOS ALIADOS.— ELLOS DECIDIE-
RON LA GUERRA.
EL AUTOMOVIL "WILLYS-KNIGHT"
DECIDIRA EN CUBA A LOS EXPER-
TOS AUTOMOVILISTAS. ELLOS SE
DARAN CUENTA DE QUE ES EL
MAS EFICIENTE QUE SE FABRICA.
ADQUIERA USTED UNO Y LO AYU-
DARA A TRIUNFAR EN SUS INTR-
RESES

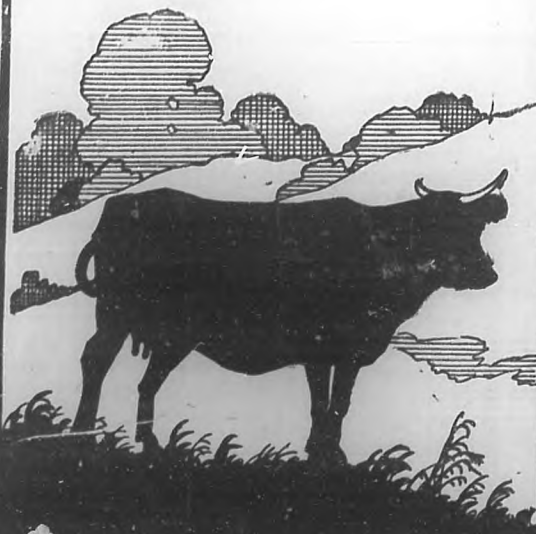
CUBA MOTOR CO.
SAN RAFAEL Y CONSULADO
HABANA.—CUBA.
DEPOSITOS:
Arbol Seco y Benjumeda. Viven
135, Calzada del Cerro y Penón.
H. A. L. A. Gerene.

WILLYS-OVERLAND, Inc.
Toledo, Ohio, E. U. A.

1789



¿QUIERE USTED UN BUEN PERFUME? USE "POINSETTA"
DE ATKINSON, QUE SE VENDE EN "ROMA",
DE PEDRO CARBON.
O'REILLY 54, ESQUINA A HABANA.—HABANA.—CUBA.
APARTADO 1067.
TAMBIEN SE VENDEN "LES GRANDES MODES".



Mantequilla danesa
"LA VACA"
Muy exquisita
y absolutamente pura
Importadores exclusivos:
Sobrinos de Quesada

HABANA

: Viajes de Recreo :

POR LOS BELLOS CAMPOS DE CUBA

POR EL FERROCARRIL HAVANA CENTRAL

DE LA ESTACION CENTRAL

IDA Y VUELTA

— A —

Arroyo Arenas	\$ 0.30
Cano	0.40
Punta Brava	0.56
Hoyo Colorado	0.76
Jaimito	1.00
Guanajay	1.40

Saliendo los trenes cada hora desde las 5 a. m. hasta las 8 p. m.
Ultimo tren, 11-20 a. m.

IDA Y VUELTA

— A —

San Francisco	\$ 0.36
Cotorro	0.48
San José	1.08
Güines	1.92

Saliendo los trenes cada hora desde las 5-50 a. m. hasta las 7-50
p. m. Ultimo tren, 11-10 p. m.

INTERCONTINENTAL TELEPHONE & TELEGRAPH Co. MUSSO SYSTEM

Próximamente quedará instalado el teléfono para comunicar-
nos con los Estados Unidos, y después se tenderán otros cables
a Europa, hasta quedar enlazadas todas las naciones del mundo
civilizado, por una vasta red telefónica y telegráfica que nos per-
mitirá comunicarnos desde nuestro propio domicilio con cual-
quier parte del globo.



Apresúrese a suscribir acciones de esta Compañía y a la vez
que coadyuvará a la implantación de una grandiosa obra que
beneficiará notablemente al mundo entero, obtendrá usted gran-
des rendimientos. Hoy se venden las acciones a \$15.00 cada una
y próximamente experimentarán nueva alza. No lo deje, pues
para mañana.

Agente General para la Isla de Cuba:

PASCUAL PIETROPAOLO

MANZANA DE GOMEZ, Departamentos 307 al 311.

APARTADO 1707.

HABANA.

: : SOCIALES : :

La pasada semana celebró sus días, la encantadora niña Cuquita
Inclán y Díaz, hija amantísima del distinguido y joven matrimonio
Blanca Díaz y José Inclán.

Enviamos nuestro saludo a la bella niña.

Tras crudos pad embudo. Falleció el 10 de mayo de 1910.
una hija y enferma de leucemia.

Era la finada altamente estimada en nuestra sociedad, por lo que su
muerte será sentidísima.

Descanse en paz.

En el correo de la Florida embarcaron ayer los distinguidos esposos
Sara Conill y Rafael Martínez.
Los señores Julio C. del Castillo y Eugenio Sánchez Agramonte.
Feliz viaje.

Para el joven Venancio Carballo ha sido pedida la mano de la an-
gelical señorita "Cuca" Pujals.

También fué pedida en matrimonio por el joven Pedro Riveiro, la
sugestiva señorita Margarita Tray.

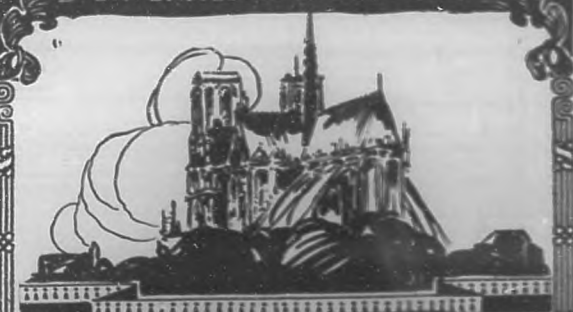
En el vapor "Mascotte" ha regresado de los Estados Unidos el Se-
ñador Vidal Morales.

En el mismo buque llegaron los señores Manuel Rivero, Ignacio
Montalvo y Manuel Romagosa.
Bienvenidos.

Los distinguidos esposos Mariana de la Torre y Ramón G. Men-
doza, embarcaron para New York.
Van en viaje de placer.

Manuel CALZADILLA.

ENFERMEDADES DEL PECHO



PULMOSERUM

BAILLY

GRIPES - CATARROS - LARINGITIS - BRONQUITIS
CONSECUENCIAS DE COQUELUCHE Y SARAMPION

Bajo la influencia del "PULMOSERUM"

LA TOS CALMASE INMEDIATAMENTE.

LA FIEBRE Y LOS SUDORES NOCTURNOS DESAPARECEN.

LA RESPIRACION SE HACE MAS FACIL.

EL APETITO SE DESPIERTA.

EL SUEÑO REAPARECE.

LAS FUERZAS Y LAS ENERGIAS RENACEN.



EMPLEADO EN LOS HOSPITALES.

APRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO

MEDICO FRANCÉS. EXPERIMENTADO

POR MAS DE 20,000 MEDICOS EXTRANJEROS

MODO DE EMPLEO

Una cucharada de café por la mañana y otra por la noche.

EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS

Laboratorios BAILLY, 15, Rue de Rome, PARIS

ENTERITIS
Y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES
Diarrea verda de los niños de pecho, Enteritis mucosomembranas,
tubo-ruinitis, Entremetimiento, Accidentes apendiculares,
Fiebre tifoidea, Enfermedades de Fiel, Acute, Eczema, Furunculosis, etc.
CURA SEGURA con el uso de

ANIODOL
El ANTISEPTICO MAS PODEROSO
sin Mercurio ni Cobre
Realiza seguramente la antiseptia intestinal,
en dosis de 50 a 100 gotas diarias de
ANIODOL INTERNO
en una taza de azucar.
510 de l'ANIODOL, 40, Rue Condorcet, Paris. - De Venta en todas Farmacias

DR. H. NOVOA SPADE, (Osteopata).
Especialista en enfermedades del estómago y de los nervios. Pro-
cedimiento sin drogas. Consultas gratis. Durante este verano en las
hermosas playas de Ashbury Park: 605 Sewall Ave. En Nueva York.
485 Broome Street.—Teléfono Canal 8066.

Cognac Moullon

EXQUISITO



LA HUMANIDAD DOLIENTE

Entre las enfermedades que mantienen a la humanidad encadenada al dolor, las más frecuentes, sobre todo en nuestros días, son el reumatismo articular y muscular, la gota, la ciática, el lumbago y las neuralgias. Generalmente se incurre en el error de querer combatir estas dolencias externas con medicamentos internos, cuando lo que se requiere, en la mayoría de los casos, es la simple aplicación local de un remedio conveniente. Sesenta años de experiencia han demostrado que el "ACEITE DE SAN JACOBO" es la mejor preparación que existe no sólo para dichas enfermedades, sino también para dolores de cabeza, espaldas, cuello y garganta; torticolis, músculos adoloridos, contusiones, etc. Este linimento posee un extraordinario poder de penetración, a la vez que una gran virtud curativa y calmante. Por tanto, basta frotar las partes adoloridas con él, para obtener inmediato y completo alivio. Si Ud. sufre de reumatismo, gota, ciática, dolor de cintura, etc., evite el uso interno de drogas que pueden dañar el estómago y agravar, así, sus dolencias, en vez de curarlo. No tenga confianza sino en el único medicamento racional, esto es, en el antiguo y siempre eficaz "ACEITE DE SAN JACOBO," que ha curado y sigue curando a miles de enfermos.



¡ AH.... QUÉ DELICIA,
QUÉ FRESCURA, QUÉ ALIVIO!

—He bailado sin descanso por complacer al público, pero ahora, como todas las noches, tengo la inefable compensación de bañarme los pies con "TIZ," que me los alivia, me los refresca, me los deja libres hasta de la última partícula de sudor y me los perfuma exquisitamente. Gracias al uso de estas admirables pastillas, mis pies están siempre ágiles y, aunque tengo callos, puedo usar zapatillas estrechas y bailar sin fatigarme. Mis mejores triunfos en la escena se los debo a "TIZ," sin este delicioso baño diario no sería lo que soy. Por eso a cuantos sufren de los pies, y especialmente a las damas, recomiendo con entusiasmo el uso constante de las incomparables pastillas "TIZ."

BIBLIOTECA DE AUTORES HISPANO-AMERICANOS

¡ YA SE HA PUBLICADO!

"MEDIODIA.."

VERSOS DE:

ANTONIO COLL Y VIDAL

PROLOGO DE:

AMADO NERVO

UN TOMO DE MAS DE 200 PAGINAS, A TODO LUJO,
GRAN TAMAÑO, (9 x 6 1/2), EDITADO POR LA IMPOR-
TANTE CASA "HISPANIA", DE NUEVA YORK

VENDRAN MUY POCOS EJEMPLARES A CUBA.

OBTENGA UNO PARA SU BIBLIOTECA

PRECIO: \$1.00 EJEMPLAR.



UNDERWOOD

LA MAQUINA DE ESCRIBIR

QUE FINALMENTE SE

ADQUIERE.

FABRICADA EN 6 MODELOS.

J. Pascual-Baldwin

OBISPO 101.



Estos polvos exquisitos
"Hiel de Vaca", de Crusellas,
ponen los rostros bonitos
y los prefieren las bellas.

Crusellas y Co

SALUTACION

A Francisco Villaspesa.

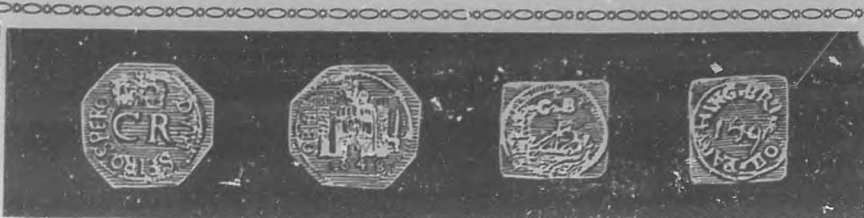
De la tierra del valer y la hidalguía;
de la Patria de Cervantes y Espronceda,
de Quintana, Campoamor y Garcilaso,
de Quevedo, Castelar y Jovellanos...
De la Tierra de guerreros temerarios:
de la Patria del gran Prim y de Castaños;
de la tierra de las Artes y las Ciencias,
de poetas, pedagogos y pintores...
de la Patria de Velázquez...
de la tierra melancólica y portentosa
que aquel sueño del coloso navegante
alentara para verlo realizado
y ser madre de este Nuevo Continente...
De la augusta Madre España, cariñosa,
de la inmensa tierra ibera, donde brillan
los colores rojo y gualda de su enseña,
como un himno de gloriosas epopeyas,
que retara al universo con la fama
de sus hechos en los campos de la guerra...
De la noble y portentosa Madre Patria
hoy nos lleva como un lírico mensaje,
el poeta milagroso de la raza,
el sublime y conceptuoso Villaspesa,
ese mago que en los ritmos de sus versos,
que en sus notas melódicas de sus cantos
pone el alma de las glorias de su tierra
como un beso de la tierra de sus glorias!
Hoy nos llega el melifluido citarista,
el poeta de las grandes concepciones,
el glorioso trovador de Andalucía,
el ingénito cantor de los amores...
De la tierra de Gustavo Adolfo Bécquer,
que es la tierra del amor y la alegría,
tú nos traes los claveles que perfuman
la belleza de las majas sevillanas...
Tú nos traes de la Alhambra de Granada
el portento de bellezas que atesora,
v del Betis armonioso y cristalino
tú nos traes el sonoro murmurio
en las rimas que tu numen engendrara...
El hechizo de tu tierra es prodigioso:
Es la tierra de los dulces trovadores,
de las gráciles mujeres retrecheras,
que a su paso van dejando, salerosas,
el incendio de sus mágicas sonrisas...

En mi tierra, que es la hija de tu Patria
y es, entonces, por el vínculo de raza
una hermana que tú tienes en América,
y una hermana que te quiere y que te admira,
no habrá el garbo ni la gracia de tu tierra,
ni los dulces y gloriosos trovadores,
ni las flores de un jardín de Andalucía,
ni un alcázar cordobés o sevillano...
Pero a falta de bellezas de tu tierra,
pero a falta de alegrías que ofendarte,
y de encantos que poner en tu presencia:
yo recojo, en el verde de esmeralda
de los campos de mi tierra fecundantes,
el hechizo de miríficos paisajes...
Yo recojo de los mares que nos bañan
las canciones sonoras de sus linfas;
el murmullo del penacho de las palmas,
que son cítaras sonoras y son flautas,
con la música del Himno de Bayamo...
Las miradas de las vírgenes cubanas,
—que deslumbran como el fuego de un incendio—
las sonrisas de sus labios de amapolas,
—que son acsuas fundidoras de ilusiones—
y el cariño fraternal de los cubanos,
y hago el canto de amorosa bienvenida,
y en el nombre de la pobre "Cenicenta",
de la noble, hospitalaria Vucitabajó,
y en el nombre de sus nítidas mujeres,
y en el nombre de mi Musa que te aclama:
¡te saludo! bardo insigne de la raza,
citarista prodigioso del Ensueño,
rimador de sensaciones admirable,
que iluminas con tu astro porque tienes
en la frente, los magníficos fulgores
de los lauros de la Gloria conquistada!...
¡y los besos de las Musas que te adoran!...
¡cual a un hijo por el Genio consagrado!...

Leonardo G. TERRE.

Pinar del Río, Julio de 1919.

(1) Fuente recitada en los salones de la Colonia Española de Pinar del Río, la noche de la velada en honor del insigne poeta español Francisco Villaspesa, Julio 3 de 1919.



ANTIGUAMENTE el valor de la moneda se calculaba por su peso. El comerciante de antaño, al recibir o hacer un pago, pesaba la moneda para comprobar el cobro o el pago y PROTEGERSE contra los ALTERADORES del metal.

HOY, los pagos se hacen todos por cheques, pero como antiguamente, los hombres de negocios hoy buscan PROTECCIÓN TODD contra ALTERACIONES de sus cheques, este ilícito éste que guarda paso con los adelantos modernos.

Unos cuantos mal intencionados trazos de la pluma, pueden costarle a usted mucho más que el valor del PROTECTOR TODD. Escriba por muestra gratis de cheques alterados.

F. W. STEVENS

Unico Distribuidor para Cuba.

Cuba núm. 16.

Teléfono M-2225.

HABANA.

TRES CIENTOS QUINCE PESOS TREINTA Y OCHO CENTAVOS

Haced que los ensueños de Salud, Belleza, Amor y Felicidad se conviertan en realidades.

El Hierro Nuzado os ofrece radiante Salud, mirada fascinadora, encanto magnético y personalidad vivaz.

Proporciona Sangre Rica, Vigorosa y Vital Energía Nerviosa.



Por que conformarse con una existencia de no alcanzados deseos y ambiciones? Por que no convertirlos en realidades? Por que lamentar la pérdida del vigor, de la salud, de la energía y del encanto de la juventud o la falta de esa abundancia de energía vital y capacidad constantemente renovada, a la que tenéis derecho y sin la cual la vida se vuelve tan desahogada y miserable? Por que no alcanzar y vivir esas bendiciones y hacerlas vuestras?

Si, lo podéis hacer. Es un sencillo secreto. A pesar de ser una verdad científica muy profunda. Todo está contenido en una corta palabra: Hierro.

Es a causa del hierro insuficiente en la sangre por lo que la sensación de falta de vigor, la indolencia por todas las cosas que otros tan rítmicamente disfrutan, la helicia en decadencia, el encanto disminuido y una multitud de pequeñas enfermedades y sufrimientos, se apoderan de vosotros. La sangre tiene hambre, hambre de hierro, indudablemente esencial, que la dieta ha fallado para proporcionar en suficiente cantidad o en la forma digerible requerida.

El Hierro Nuzado obrará maravillas en tales casos. Es una forma de hierro (peptonado y parcialmente predigerido) que sufre ser

rápidamente absorbido por la sangre y llevado a todo el organismo. Es el hierro orgánico, el hierro vitalizado, la clase de hierro que el organismo empobrecido necesita urgentemente. Es menos una medicina que un alimento, un alimento científicamente preparado para la sangre y para los nervios. Los médicos concuerdan en su inapreciable valor y lo usan de manera sistemática en su práctica.

El doctor Carlos F. Arriz, de la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid, dice: "Hierro Nuzado es un reconstituyente ideal. Hombreros débiles que habían perdido la esperanza de recuperar la vitalidad perdida, que carecían de la energía necesaria para trabajar y gozar de la vida, fueron transformados en resultados calpablemente aparentes."

completamente después de un corto tratamiento con Hierro Nuzado. Mujeres que habían visto palidecer su juventud a causa de la pobreza de su sangre, padeciendo estados de nerviosismo rejuvencidos y sus nervios calmados, después de tomar Hierro Nuzado.

Esta es la oportunidad que habéis tan largo tiempo, pero ardentemente esperada. Actoventadla desde luego. No tardéis en comprar un tubo de Hierro Nuzado y comenzad a usarlo. Os arrepentiréis mas tarde por cada día que dejéis pasar antes de comenzar a aprovecharos de sus maravillosos resultados. En solo dos semanas comenzaréis a ver los resultados calpablemente aparentes."

SABROSA COMO LA MIEL.

Antes de conocerse la caña de azúcar, hace unos 300 años, lo único "dulce" que el hombre poseía era realmente la miel, libada por las industriosas abejas en los cálidos de las flores. Durante muchos siglos, la miel ha simbolizado lo sano y agradable al paladar. Las gentes dicen que nuestro remedio es tan sabroso como la miel. Así es en efecto. ¡Qué contraste con la mayoría de las medicinas, muchas de las cuales son tan nauseabundas que las personas de gustos refinados no pueden soportarlas, prefiriendo sufrir antes que asquearse y enfermarse a causa de ellas! Y tienen razón, porque tanto las medicinas como los alimentos, para ser beneficiosos, deben sentar bien a la persona que los usa. La PREPARACION de WAMPOLE al mismo tiempo que es agradable al paladar, no por ello deja de ser un antídoto poderoso contra el mal; no se ha prescindido de una sola de sus facultades curativas. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfatos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre, lo que forma un remedio distinto de todos los otros, eficaz desde la primera dosis, y tan agradable al paladar que las personas de gustos más difíciles dicen: "Es tan sabrosa como la miel." Si, y como remedio es mil veces mejor que la miel. Debe usarse en los casos de Anemia, Debilidad General, Bronquitis, Tisis y se quedará seguramente satisfecho. El Dr. Francisco H. Busquet, Ayudante por Oposición de la Cátedra No. 13 de la Escuela de Medicina, de la Habana, dice: "He usado desde hace años la Preparación de Wampole con éxito en enfermos postrados o debilitados, substituyendo con ventaja al aceite de hígado de bacalao." Es el "dulce" favorito de los inválidos. En las Farmacias.



Limpia todo menos la conciencia, eso lo hace un jabón que se vende en "ROMA", de Pedro Carbon, O'Reilly 54. Teléfono A-3569. Habana.—Cuba.

También se venden los famosos jabones de Colgate y Atkinson, así como los polvos y las esencias.



¡OH, QUÉ DELICIA, QUÉ VOLUPTUOSIDAD....!



—Meter los pies cansados, ardientes y sudorosos en un baño de "TIZ," me proporciona una infinita voluptuosidad. Parece que no sólo mis pies sino todo mi cuerpo descansa y se refresca. Estas incomparables pastillas son el único medio de tonificar los músculos de los pies, de limpiar los poros debidamente y de regularizar la circulación. Desde que las uso, tengo la piel de los pies tan suave y fina como la de las manos. Ya los callos no me atormentan; ya no experimento esa angustiosa sensación de ardor y cansancio que me hacía andar cojeando ridículamente por el empedrado de las calles; ya puedo usar los elegantes zapatos de punta angosta y tacón alto. Por eso nunca dejo ni dejaré de usar "TIZ," por eso considero que es indispensable en mi tocador, y por eso aconsejo siempre a mis amigas que disfruten a diario de la voluptuosidad que este baño proporciona.

UNA HISTORIA DE AMOR

En inútilmente toda la tarde y cuando al verse de nuevo, ella le interrogó ansiosa, él desvió el rostro con un gesto de cansancio y de hastío... Sus estudios le obligaban a pasarse las noches enteras frente a los libros, los exámenes estaban próximos y sus padres se empeñaban en que alcanzara pronto el título y terminara brillantemente su carrera...

María Clara ocultó su pena y fingió aceptar las explicaciones de su amante. Demasiado orgullosa para suplicar, guardó en el fondo de su corazón sus recelos y retornó a su casa con el firme propósito de arrancarse del alma aquel cariño.

Y no le vio más! Ni cartas ni súplicas le hicieron desistir. Dotada de un carácter demasiado firme, cuando tomaba una resolución, no retrocedía nunca, ¿a qué torturarse vanamente? Todos eran iguales y con infinita tristeza recordó los versos del poeta:

Amor es como el pájaro enseñero
que roto el nido en el ruinoso alero
sobre otro alero reconstruye el nido...

Era preferible olvidar aquella breve historia de amor...

Pasó el tiempo. María Clara envidió. Durante catorce años había soportado pacientemente el duro yugo conyugal y ahora libre al fin, se encontraba intimidada como un pajarillo a quien se abriera bruscamente la puerta de su jaula, sin atreverse a volar...

Y sin confesárselo abiertamente, el recuerdo de su antiguo amor, volvió a su memoria. Si le hallara de nuevo... Ahora con su título y libres los dos, sin obstáculos que les impedirían amarse... ¿por qué no soñar? Sólo contaba 29 años y tenía derecho a su parte de felicidad sobre la tierra...

Una dulce inquietud invadía el corazón de María Clara y suspiraba evocando su idilio de otros días.

Bajo la luz—demasiado viva de los arcos voltaicos—experimentó el súbito deseo de gustar las dulzuras de su libertad; de ambular bajo las luces de la céntrica avenida y sentir el bullicio de la gran ciudad. María Clara echó a andar con paso menudito y febril. Bajo el pórtico del Teatro, se detuvo confusa, ¿entraría? ¿Y si estaba él? Desde aquella tarde, no le había vuelto a ver...

Entró. La concurrencia era numerosa. María Clara se acomodó en su asiento y pasó tímidamente su mirada por el brillante coliseo. De pronto palideció. Un leve temblor agitó sus labios y su seno voluptuosamente redondeado. Cerca de ella, Alberto la contemplaba con gesto de sorpresa y de asombro.

¿Cómo había cambiado su bello amante! Enormemente gordo, su figura era sencillamente ridícula. Los abundantes rizos que adornaban su cabeza, empezaban a escasear de manera lamentable. ¿Y éste era aquél...? María Clara sintió de pronto que algo se derrumbaba en su interior. Era la caída del ídolo. Toda su inmensa angustia de otros tiempos—cuando luchaba desesperadamente por olvidar la imagen adorada—se le representó confusamente. ¿Qué emoción podría despertar en su espíritu aquel señor de abultado vientre y calva incipiente? Se sintió curada para siempre de aquella dolorosa obsesión del recuerdo que tanto la torturara. Estaba libre de aquel amor...

Alberto en tanto, la contemplaba atónito. María Clara estaba hoy más bella que nunca. Los años habían prestado a su figura nuevos atractivos. Había en sus ojos una nueva luz y en sus labios rojos una expresión que antes no tenían.

Avanzó hacia ella, tendidas las manos con ademán amistoso, insinuando una sonrisa... María Clara sintió deseos de reír. Una frialdad de mármol sucedió a la primera emoción y volvió el rostro desafiadamente sin dignarse contestar al saludo que Alberto le dirigía...

Y mientras la orquesta preludiaba las primeras notas de "Aida", la ópera inmortal, María Clara respiró libremente, sintiendo que huía de su corazón aquel viejo amor como un pájaro cautivo...

Rosario SANORES.

Julio, 1919.

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1856. CAPITAL: \$2.000.000.
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAÍS.
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL.
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83.

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA. — — — — —
Galileo 138.—Monte 202.—Oficio 42.
Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR. — — — — —

Santiago de Cuba.	Manzanillo	Banes	Vagüejay
Cienfuegos	Guantánamo	Nuevitas	Yaguajay
Cárdenas	Ciego de Avila	Remedios	Yaguajay
Matanzas	Holguín	Ranchuelo	Placetas
Santa Clara	Bayamo	Encrucillada	Morón
Pinar del Río	Camagüey	Artalejo	S. A. de los Baños
Sancti-Spiritus	Camajuan	Colón	Victoria de las Tunas
Caibarien	Unión de Reyes	Palma Soriano	Mayarí
Segura la Grande.			

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circular. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

ENGORDE TOMANDO

MEDU-LAIT

Poderoso alimento a base de médula de hueso roja, yemas de huevos, crema de leche y aceite de hígado de bacalao con hipofosfitos compuestos.

Por su sabor a néctar es tolerado por el estómago más delicado.

DE VENTA EN DROGUERIAS Y FARMACIAS

TOMEN EL

ANIS LAS FLORES

Compañía Licorera Guantánamo

Anúnciese en "Bohemia"

ES INUTIL QUE SE MUESTE. MIENTRAS NO USE EL PETROLEO CRISTALIZADO "LARY"

NO SE QUITA LA CASPA.

SE VENDE EN "ROMA", DE PEDRO CARBON.

O'REILLY ESQUINA A HABANA.

HABANA.—CUBA.

Anúnciese en Bohemia



UN DON DE LOS DIOS

Así como en el mar nos brinda la Naturaleza un medio de limpiar y rejuvenecer el cuerpo exteriormente, en el agua que bebemos, sobre todo si es mineral, nos ofrece la manera de hacer cosa idéntica con nuestros órganos internos. El comer con exceso, el consumo immoderado de carne, la falta de ejercicio, etc., aumentan la producción de las sustancias tóxicas y predisponen al estreñimiento. La sensación de agotamiento y tristeza al despertar, los dolores de cabeza, el mal aliento, las jaquecas, la pesadez del hígado, etc., no son sino un aviso del organismo para que lo libremos de las impurezas acumuladas en el interior. El único medio racional y sencillo de obtenerlo es el que los médicos de todos los tiempos han recomendado siempre: un BAÑO MINERAL INTERNO. En pocos minutos puede Ud. mismo prepararlo agregando a un vaso de agua caliente una cucharadita de "FOSFATO LIMESTONE," que es una substancia de composición tan simple como el agua misma y que da a ésta todas las propiedades de las aguas minerales más benéficas. Tome Ud. esa agradable bebida efervescente antes del desayuno y se sentirá fresco, rejuvenecido, alegre, con la cabeza despejada, con excelente apetito y con nuevas energías para desempeñar sus labores.



Conservatorio

FALCON

—DE—

MUSICA DE LA HABANA

TELEFONO A-2335

REINA NUM. 153.

Gas En El Estómago
Es Peligroso

Recomienda Uso Diario de Magnesia Para Vencer Esta Afección Causada Por Fermentación De Los Alimentos e Indigestión Ácida.

Gases y aire en el estómago acompañados de ese lleno o sensación de hinchazón que viene después de las comidas, son evidencias casi inequívocas de la presencia de excesivo ácido hidróclórico en el estómago, el cual crea lo que se llama indigestión ácida.

Estómagos ácidos son peligrosos porque el ácido en demasía irrita las paredes del estómago y con frecuencia esto conduce a gastritis acompañada de úlceras del estómago de carácter serio. El alimento se fermenta y se agria creando el gas ofensivo que ensancha el estómago y estorba las funciones normales de los órganos internos y con frecuencia afectando al corazón.

El peor desatino que puede cometerse es descuidar tal seria condición o tratarla con ayuda de digestivos ordinarios, los cuales no tienen efecto de neutralización en los ácidos del estómago. En lugar de hacer esto, consígase con un droguista unas cuantas onzas de Magnesia Bisurada y tome después de las comidas una cucharadita de ella disuelta en un cuarto de vaso de agua. Esto hará que inmediatamente arroje fuera del cuerpo los gases, aire o hinchazón; armoniza el estómago, neutraliza el exceso de ácido y previene su formación si el dolor o molestia. Magnesia Bisurada en polvo o en forma de pastillas, nunca en forma de líquido o leche —es inofensiva al estómago, es muy barata y la mejor forma de magnesia para usos del estómago. La usan miles de personas que hoy saborean sus comidas sin el menor temor de indigestión. Magnesia Bisurada se vende en todas las droguerías y boticas.



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS DE 1918-1919.

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: I-1858 e I-7029.

Oficina y Jardín.

GENERAL LEE Y. SAN JULIO.

MARIANAO.



YALE

El guardián de cinco millones de hogares

Como el "Acorazado" es el vigilante de los siete mares, por lo tanto el

Picaporte Yale de Cilindro

es el protector de cinco millones de hogares — un vigilante contra el atrevido intruso, el ladrón.

El Picaporte Yale de Cilindro es un protector — cumple bien con su cometido. Mantiene la puerta cerrada cuando así se desea. La destrozará el asero y su ganancia son impotentes ante el Picaporte Yale — nadie puede abrirlo si no tiene la llave delida.

Se fabrican para puertas de todas clases, tamaños, estilos y precios.

Tal como el Picaporte Yale de Cilindro se garantiza, así lo son también todos los productos Yale — Candeleros Yale, Cerraduras Yale, Herrajes Yale para construcciones, Cerraduras Yale para bancos y Motones Yale de cadena. Pídale la marca de fábrica "Yale" antes de comprar. Con los productos Yale tendrá Ud. el maximum de seguridad.

De venta en las principales ferreterías.

The YALE & TOWNE Mfg. Co.

Establecidos en 1868
NUEVA YORK
E. U. A.

CRONICAS DE ARTE

y si Juan Hernández frecuentó nuestras academias y museos, fue en realidad la tierra natal la que nutrió el temperamento de ambos. El poeta, toda su vida, extendió sobre el lienzo de sus sonetos ese pigmento brillante y jugoso, con reverbaciones de pedrerías, como la vieja Antilla encantadora había prodigamente, y para siempre, provisto su paleta. Ya pintara la Grecia: Roma, la Bretaña o la Vendée, Venecia o el Nilo, siempre esta luz intensa era la que doraba su obra, la misma que deslumbró sus ojos de niño.

Entre le ciel qui brûle et la mer qui montonne.

Au sonolent soleil d'un midi monotone...

Esta misma luz, cálida y suave, es la que se encuentra en las acuarelas de Juan Hernández: ella es la que hace vibrar todas las páginas de la obra que hoy nos presenta; es ella la que da a sus acuarelas esa transparencia tan bella a sus estadios de flores, a sus paisajes y a sus retratos. Ella es la que, como una brisa embalsamada, hace circular el aire entre los objetos, distribuye los planos, ensancha los horizontes y modela los semblantes. El también, ya pinte los Eldorados nostálgicos de su isla natal irrisados y brillantes como el ala de un colibrí, sus tierras rojas, de vegetación lujuriosa y extraña, sus montañas de un verde sordo, suave como la ana de una antigua tapicería, su floración de Edén, mazo de orquídeas raras, de magnolias, de azaleas eternamente perfumadas; ya pinte la colina de amatista de Fiesole, las terrazas doradas de Versalles, las estatuas de Luxemburgo vestidas de nieve, las orillas claras del Sena, el puerto de New York, las gamas ardientes de las campiñas de la Borgoña con sus rojos variados hasta lo infinito, como los corales de los mares fosforescentes, con sus cielos borascosos y cambiantes como el nácar de los Trópicos, es siempre la melodía de la Isla lejana la que da el ritmo a su obra, la que nutre su inspiración, la que llena con sus armonías la pequeña página de granoso papel donde se inscribe la visión del momento. Ella es la que agranda y transforma la acuarela ligera y menuda en una escena de infinitos horizontes.

Los retratos a la acuarela de Juan Hernández hubieran desconcertado a un Charles Blanc, el viejo crítico autoritario que decretaba a propósito de la acuarela — y en el más lastimoso de los estilos: "No debe hacerse con un procedimiento lo que puede hacerse mejor con otro."

Pero sus retratos llevan, también ellos, el sello del artista dotado por las hadas del color, sabiendo distribuir sus luces y envolver sus fisonomías en una rebelación de pedrerías, efecto formado de todas las cosas familiares del modelo, que animan su vida cotidiana y le embellecen, traduciendo su carácter propio y, como si dijéramos, "exteriorizando" su alma. No cabe duda de que el empeño es digno de nota, el esfuerzo es de gran valentía y merece que nos fijemos en este joven pintor cuya carrera tan abundante ya en bellas obras se precisa, permitiendo las más felices esperanzas.

Georges GRAPPE.

Crítico de Arte de "Le Petit Parisien".

GABINETE DEL DR. LAMAS

CORRECCION DE DEFECTOS VISUALES.

De 5 a 6 p. m. especial para profesionales y hombres de negocio.

Efectos de Óptica en departamento anexo.

se pisa frente al elevador.
Manzana de Gómez,

A-214.
Teléfono:

BENZOFERINA

ESPECIFICO PARA NIÑOS. CURA CATARROS Y TOS FERINA.

SE VENDE EN FARMACIAS.

DEPOSITOS: SARRA, JOHNSON, MAJO Y BARRERAS.

ES INUTIL QUE SE MOLESTE, MIENTRAS NO USE EL FROTLEO CRISTALIZADO LARY, NO SE LE QUITA LA CAS-

PA. SE VENDE EN "ROMA" DE PEDRO CARBON.

O'REILLY 54. ESQUINA A HABANA.—HABANA.—CUBA.

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 74 Y 75.

Claves: Western Unión y Lieber's. Dirección Telegráfica: "Fianza". Teléfonos: Departamento de Fianzas, 4-2384; Departamento Seguro Obrero: A-2585.
Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carlos de Zaldo; Secretario: Lotrado Consultor Claudio G. Mendoza; Vocales: Narciso Gelato, Claudio G. Mendoza, Dimas Velasco, Carlos L. Farrago, Sebastián Gelibert, R. de Arozarena, Aquilino Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero: Víctor J. Martínez.
Esta Compañía fundada en el año 1903, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciantes, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Remplazos de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, campesinos de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentaciones de Facturas, Comodatos y Depósitos Mercantiles a la Aduana.
Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y garantía de títulos de Acomodación. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE

—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE.—

Banco Nacional de Cuba.

DIRECTORIO PROFESIONAL

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JUAN J. MIGNAGARAY.—Médico del Hospital Número Uno.—Especialista en las enfermedades de los niños (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas. Virtudes 80.—Consultas de 1 a 3.—Habana.

DR. MANUEL VARONA SUAREZ.—Línea 84.—Vedado.

DR. ABRAHAM PEREZ MIRO.—Médico Cirujano.—Medicina en general. Más especialmente enfermedades de la piel, venéreas y sífilis.—Consultas de 3 a 5.—San Miguel 158, (altos). Teléfono: A-4318.

DR. CANDIDO HOYOS.—PARTOS Y Niños.—Consultas de 2 a 4.—Venezuela.—Concordia 22 (bajos).

DR. JOSE LUIS FERRER.—MÉDICO de visita de la casa de Salud de la "Asociación de Dependientes". Tratamiento y curación de la diabetes.—Especialidades: Enfermedades de señora y venéreo sífilis.—Consultas de 2 a 3.—Obrapia 51.—Habana.

DR. ALBERTO GARCIA MENDOZA.—Vice-Director del Hospital "Las Animas". Curación radical y de la Colitis.—Consultas especiales de 1 a 4.—Genios 26.—Domicilio: Escobar 20 (altos).—Teléfono A-0151.

DR. IGNACIO CARDONA.—MÉDICO Cirujano.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono: A-3410. Escobar número 105.

DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO.—Médico Cirujano.—Partos, Sífilis, Enfermedades de señoras y niños.—Consultas: de 12 a 2. Teléfono números 283 y 2288.—Empedrado 35.

DR. JORGE A. PONCE.—Enfermedades de niños y señoras. Termopuntura. Alta frecuencia. Rayos X. Consultas de 3 a 5.—Teléfono: A-4142.—Aguila 17.

FRANCISCO JAVIER DE VELASCO y Llorente. Dr. en Medicina y Cirujía y Dr. en Farmacia.—Afecciones del Corazón. Pulmones, Nerviosas, Piel y Venéreo-Sífilis. Consultas: de 12 a 2, días laborables.—Salud 24.—Teléfono: A-5418.

DR. CARLOS ENRIQUEZ.—Médico Cirujano.—Medicina en general.—Reina 124.

MECHOS, NO PALABRAS.—Curación por Contratos en el Gabinete "Althaus" de las siguientes enfermedades: Neurastenia, Asma, Anemia, Impotencia, Pérdida Seminales y otras enfermedades crónicas de origen nervioso.—Pídanse referencias.—Reina 58 (altos).

DR. GASPARD E. AGRAMONTE.—(Dr. de la Escuela de New York).—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños.—Rayos X y Electricidad Médica.—Consultas de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114. Teléfono A-9435.

DR. MARIO H. CARTAYA.—ESPECIALISTA en enfermedades del pecho.—Consultas de 2 a 5.—Animas número 89.—Teléfono A-8262.

DR. ANGEL CLARENS IBERN.—Médico Cirujano.—Ex-interno del hospital "Mercedes" y de la Clínica Núñez-Bustamante. Enfermedades de señoras y niños. Enfermedades de las vías urinarias, venéreas y sífilis. Se aplica el Neo-Salvarsán. Consultas de 3 a 6.—Manrique 30, altos. Teléfono A-9098. Teléfono particular: F-1732.

ANÁLISIS DE ORINAS.—Completo, \$2.00 m. o. Laboratorio Analítico del doctor Emiliano Delgado. Salud núm. 60, (bajos).—Teléfono: A-8622.—Se practican análisis de todas clases.

DR. MANUEL PARAJON.—MASAJE Manual y Vibratorio. Gimnasia Médica, Higiene y Pedagogía. Mecanoterapia. Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para Niños, Señoritas, Señoras y Caballeros, utilizando el método Ling o el del doctor Zander.—Consultas de 2 a 4.—Aguacate 15, (bajos). Teléfono: A-5857.

DR. EUGENIO ALBO.—MÉDICO en general.—Especialidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar.—Domicilio: San Benigno 77.—Teléfono I-3003.—Consultas: San Nicolás 52, de 2 a 4.

DR. ANTONIO MARIA VALDES DAPENA.—Médico Cirujano.—Catedrático de la Escuela de Medicina.—Consultas de 1 a 5.—Lagunas 87 A.—Teléfono A-3383.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON.—Cirujano del Hospital de Emergencias. Ginecólogo del Dispensario Tamayo.—Cirugía abdominal. Tratamiento médico y quirúrgico de las afecciones genitales de la mujer. Clínica para operaciones: Jesús del Monte 386.—Teléfono I-2628.—Gabinete de Consultas: Reina 68.—Teléfono A-9127.

DR. GARCIA RIOS.—ENFERMEDADES de los Ojos, Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas de 2 a 5.—Especialista de la Asociación Cubana.—Neptuno 59, (altos).—Teléfono M-1717.

DR. EDUARDO SALAZAR.—Médico Cirujano.—Partos, afecciones de Señoras y Niños y Cirugía.—Consultas de 12 y media a 3.—Máximo Gómez 300.

DR. V. PARDO CASTELLO.—DE los hospitales de New York, Filadelfia y Mercedes.—Enfermedades de la piel y sífilis; enfermedades venéreas; tratamiento por los Rayos X; inyecciones de SALVARSAN; Prado 27. Teléfono A-9965.—Consultas de 8 a 10 y de 2 a 4.

DR. CALVES GUILLEN.—IMPOTENCIA, Pérdidas Seminales. Esterilidades, Venéreo, Sífilis y Heridas o quebraduras.—Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5.—Habana 49.

DR. DOMINGO CANDIA.—SAN NICOLÁS 218.—Consultas de 2 a 3.—Monte 128 (altos).

DR. J. A. VALDES ANCIANO.—Catedrático titular por oposición de Enfermedades Nerviosas y Mentales. Médico del Hospital "Calixto García". Medicina interna en general. Especialmente: Enfermedades del Sistema Nervioso, Lues y Enfermedades del Corazón.—Consultas de 12 a 2 (\$2.00).—San Lázaro 221.

OCULISTAS

DR. M. HERNANDEZ DE LAS CASAS.—Oculista. ESPECIALISTA DE NEW YORK. Enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta.—Consultas de 1 a 4 San Miguel 49.—Teléfono A-0551.

DR. A. PORTOCARRERO.—OCULISTA.—Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas para pobres: \$2.00 al mes, de 12 a 2.—Particulares: de 3 a 5.—San Nicolás 52.—Teléfono: A-8627.

DR. VICENTE GOMEZ.—OCULISTA.—Oídos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 43, (altos).

DR. LAMOTHE.—OCULISTA.—DE la Escuela de París.—Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas diarias de 12 a 3.—Virtudes 59, altos.—Teléfono: A-5290.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de Consulta. De 9 a 11 a. m. en su Clínica en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352. De 2 a 4 p. m. en Lealtad 1.—Teléfono A-77568. Teléfono particular: F-1012.

DR. CLAUDIO BASTERRECHEA.—Alumno de la Escuela de París y Viene. Garganta, Nariz y Oídos.—Consultas: de 1 a 3. Galiano 12. Teléfono A-8651.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. ANTONIO G. CHAVEZ.—(Cirujano Dentista).—Virtudes 68, bajos.

DR. IGNACIO ROJAS.—DENTISTA.—Jesús del Monte 552.—Habana.

DR. B. MARICHAL.—CIRUJANO Dentista.—De la Universidad de Colombia. Facultad Médica de Costa Rica y Universidad de la Habana. Delegado Oficial de la Cruz Roja costarricense y Representante de la Facultad Dental de Costa Rica en la Habana. Hace todas las operaciones de la boca por métodos modernos. Extracciones sin dolor. Dentaduras artísticas. Trabajos puentes y coronas. Extracciones a domicilio. Honorarios módicos.—Horas: de 8 a 5. Calzada del Monte número 40 casi esquina a Angeles.

DR. RAMON F. MOLLER.—DENTISTA. Neptuno 62. Teléfono A-3219.—Habana.

DR. CHINER.—CIRUJANO DENTISTA.—Presidente de la Sección de Odontología del segundo Congreso Médico Nacional.—Hora fija para los clientes: de 8 a 11 y de 1 a 6.—San Rafael 99, (segundo).—Teléfono: A-8195.

DR. OROSMAN LOPEZ.—(DENTISTA).—Catedrático de la Universidad. Titular de Ortodoncia y ex-Auxiliar de Prótesis. Corrección por aparatos de dentaduras mal formadas de niños y adultos.—Trabajos generales en oro.—Consultas diarias de 8 a 4.—Industria 62, bajos.—Teléfono A-1887.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—Cirujano Dentista.—De la Facultad de la Habana y Jacksonville. Obispo 93, (altos), entrada por Aguacate.

DR. LEOPOLDO A. OIZ.—CIRUJANO Dentista.—Neptuno 10 (altos).—Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6.—Teléfono M-1716.

ANTONIO J. DE HERRERA.—DR. en Cirujía Dental de las Universidades de Filadelfia y Habana.—Horas de consultas de 9 a 12 y de 2 a 5.—English spoken. Animas 90 (bajos).

DR. ROGELIO CRUCET.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 12 a 6 p. m.—Maceo 78.—Guanabacoa.

DR. ANGELO ROSATI Y SUSINI.—Cirujano Dentista.—Aguila 94, altos.—Teléfono A-1742.—Habana.—Consulta de 10 a 11 y media y de 1 y media a 6.

COMADRONAS FACULTATIVAS.

ANA MARIA A. VALDES Y ANA MARIA V. VALDES.—(Comadronas). Muchos años de práctica.—Procedimientos modernos.—Consultas de 11 a 1.—Precios convencionales.—Calle 23 número 381, entre 2 y 4.—Teléfono F-1252.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO.—viuda de Jagrenaux.—(Partera).—Factoría 70-B. (bajos).

MARIA LUISA RICHARD Y HERNANDEZ.—(Comadrona).—Jefe durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Campanario 49.

MARIA REGLA MOLINAR.—(Comadrona).—Teléfono A-1849.

MARIA VERANES REYES DE LAGO.—Comadrona facultativa.—Jesús Peregrino 11.—Habana.

PROFESIONES

DR. RODRIGUEZ FRAGA.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en el tratamiento de las encías.—Consultas: Lunes, martes y miércoles.—San Lázaro 250, altos.—Teléfono M-2063.—Habana.

DR. ALBERTO BASART Y BASART.—Cirujano Dentista.—Marqués González 76.—Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 1 a 4.—Especialista en los trabajos de dentaduras y puentes de todos los sistemas. Tratamiento preventivo para la piorrea alveolar. Tratamiento curativo para la piorrea alveolar en previo examen microscópico. Extracciones por anestesia general y local. Análisis de espuntos. Examen radiográfico de cualquier parte afectada.

CABINETE ELECTRO-DENTAL del doctor Cordero.—Especialista en extracciones sin dolor por los procedimientos modernos.—Consultas de 9 a 11 a. m. y de 1 a 4 p. m.—San Ignacio 106, esquina a Luz, altos.—Habana.

DR. MARIANO FERNANDEZ.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Escobar 123 (altos).—Teléfono A-9293.

DR. REGINO ROJAS.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a. m. y de 2 a 4 p. m.—Industria 113, (bajos), entre Neptuno y San Miguel.

DR. JOSE E. CACHEMAILLE.—CIRUJANO Dentista.—De las Facultades de Pensilvania y Habana.—San Lázaro 231, (bajos).—Teléfono A-1361.—Habana.

DR. LEOPOLDO A. OIZ.—CIRUJANO Dentista.—Neptuno 10 (altos).—Consultas de 8 a 12 y de 4 a 6.—Teléfono M-1716.

ANTONIO J. DE HERRERA.—DR. en Cirujía Dental de las Universidades de Filadelfia y Habana.—Horas de consultas de 9 a 12 y de 2 a 5.—English spoken. Animas 90 (bajos).

DR. ROGELIO CRUCET.—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 12 a 6 p. m.—Maceo 78.—Guanabacoa.

DR. ANGELO ROSATI Y SUSINI.—Cirujano Dentista.—Aguila 94, altos.—Teléfono A-1742.—Habana.—Consulta de 10 a 11 y media y de 1 y media a 6.

COMADRONAS FACULTATIVAS.

ANA MARIA A. VALDES Y ANA MARIA V. VALDES.—(Comadronas). Muchos años de práctica.—Procedimientos modernos.—Consultas de 11 a 1.—Precios convencionales.—Calle 23 número 381, entre 2 y 4.—Teléfono F-1252.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO.—viuda de Jagrenaux.—(Partera).—Factoría 70-B. (bajos).

MARIA LUISA RICHARD Y HERNANDEZ.—(Comadrona).—Jefe durante 5 años, de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Campanario 49.

MARIA REGLA MOLINAR.—(Comadrona).—Teléfono A-1849.

MARIA VERANES REYES DE LAGO.—Comadrona facultativa.—Jesús Peregrino 11.—Habana.

Crónica Social de Provincias

Notas jaruqueñas.—De Amor.—Se trata de dos peticiones amorosas, que no tardarán mucho en dos simpáticas bodas. Una la simpática y sugestiva Srta. Pelén Olachea, por el correcto joven Antonio Olivera y la otra, la graciosa y encantadora Srta. Ana María Bardallo, por el distinguido profesor de la escuela de baile señor Pedro de la Rosa. Les auguramos a tan simpáticas parejas, la suya gran unión ante Dios y el altar.

Feliz viaje.—Ha partido para Camaguey, L. culta y bella damita Margarita Kovirova. Sentimos que no haya sido más prolongada su permanencia en la sociedad jaruqueña, en la que es tan estimada.

Nuevo Baby.—Lleno de alegría se halla el hogar de los esposos Floriberto Puentes y Ana María Pérez, con otro hermoso baby. Desde estas columnas le enviamos un millón de besos y un saludo a dichos esposos.

Voló al cielo.—Tras larga y penosa enfermedad dejó de existir el sábado 26 de Julio el niño Fernandito Cuervo.

Recibían mi mensaje de condolencia el padre del que fué al cielo señor Ojé Cuervo y sus abuelos, los esposos Pérez Leal y demás familiares.

Regresan de los Baños.—Terminada la temporada de baños, regresan a su hogar la familia del señor Andrés Alcalde, que tomaban baños en la vecina y pintoresca playa de Santa Cruz del Norte.

FARMACIA "LA ORIENTAL".

Después de una lujosa reforma, reanuda sus labores, con grandes adelantos y un aspecto digno de elogio y honra de nuestro pueblo dicho establecimiento, al frente del señor Augusto Simón.

El Liceo y el 10 de Octubre.

Las obras de ensanche a los salones de baile y salas análogas de engrandecimiento a dicha institución, merecen en suspenso toda clase de felicitaciones, que habrán de recordarse el 10 de Octubre, fecha designada para una gran fiesta bailable, que amerizará el competente profesor señor Pablo Valenzuela al frente de 27 profesores, habiéndosele encargado de invitar a los pueblos comarcanos por medio de estas líneas, como a los vecinos barrios.

Creo haber cumplido con ello en dichas líneas.

Cine "Ada".—Sigue siendo lugar de expansión y recreo de las familias jaruqueñas. En perspectiva, grandes acontecimientos cinematográficos.

Roberto PAEZ.—Corresponsal.

Jaraco, agosto cinco de 1949.

De Los Arabes.

La inauguración del nuevo edificio de Comunicaciones.—Fijado el día 20 del actual para la inauguración oficial del nuevo edificio de Correos y Telégrafos, por la Dirección General de Comunicaciones así se cumplió dicha disposición, preparándose los vecinos de la localidad para tributarle un buen recibimiento.

SANTA CLARA.—Carmencita y Luis Oscar Pérez López Silvero y Cañal, hijos adorables del distinguido matrimonio Sr. Carmen Enriqueta Cañal y el Dr. Francisco Pérez López Silvero. Carmencita y Luis Oscar son dos querubines. Aparecen en esta fotografía luciendo los trajes con que asistieron al baile infantil que tuvo efecto últimamente en la sociedad "Liceo".

LEGRADOS.—por la Dirección General de Comunicaciones así se cumplió dicha disposición, preparándose los vecinos de la localidad para tributarle un buen recibimiento.

LEGRADOS.—por la Dirección General de Comunicaciones así se cumplió dicha disposición, preparándose los vecinos de la localidad para tributarle un buen recibimiento.

(Pasa a la Pág. 40.)



DE HOY.—Sr. Aurelio Ruiz de Armas, alto empleado de la "Colonial Sugar Company" y activo agente de BOHEMIA.



SANTA CLARA.—Carmencita y Luis Oscar Pérez López Silvero y Cañal, hijos adorables del distinguido matrimonio Sr. Carmen Enriqueta Cañal y el Dr. Francisco Pérez López Silvero. Carmencita y Luis Oscar son dos querubines. Aparecen en esta fotografía luciendo los trajes con que asistieron al baile infantil que tuvo efecto últimamente en la sociedad "Liceo".

LEGRADOS.—por la Dirección General de Comunicaciones así se cumplió dicha disposición, preparándose los vecinos de la localidad para tributarle un buen recibimiento.

LEGRADOS.—por la Dirección General de Comunicaciones así se cumplió dicha disposición, preparándose los vecinos de la localidad para tributarle un buen recibimiento.

(Pasa a la Pág. 40.)

PROFESIONES

ROSARIO MOLINER.—(COMADRONA).—Consultas de 1 a 3.—Campanario 235 A (bajos).—Habana.—Teléfono A-9123.

ZOLA SOLA DE PLANES.—(PARTERA).—Consultas de 1 a 2.—Belascoain 207 altos.—Teléfono A-6068.

JUANA MARIA SOTOLONGO.—Comadrona.—S-n José 145.—Teléfono A-4668.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de las marcas de Fábrica y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

JOSE R. CASO.—ABOGADO.—Campanario 104.—Teléfono A-7241.—Habana.

LCDO. A. ALVAREZ GASPARD.—Abogado y Notario.—Notaría en Jaraco, Calzada del Paradero.—Bajío en 1: Haba. A. Reina 38.—Teléfono M-1198.

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguila 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

DR. ALBERTO JARDINES NAVARRETE.—Abogado y Notario.—Lamparilla 1.º.—Teléfono A-2047.

RICARDO DOLZ.—CATEDRÁTICO de Derecho Procesal.—Empedrado 5.—Habana.

JUSTINIANO DE ROJAS.—ABOGADO y Notario.—Aguila 101.—Habana.

ANUNCIOS VARIOS

MARIANO GOMEZ.—MUEBLES a plazos, Angeles y Maloja.—Teléfono A-5127.—Habana.

"EL ANON DE BELASCOAIN".—De León Lengó.—Viveres y Licores Fijos. Conservas y Frutas escogidas.—Se sirve a domicilio. Belascoain 67.—Teléfono A-6272.—Habana.

"GIL".—(MODISTO).—LLEGADO de Europa recientemente, se ofrece a las damas elegantes.—Competente en toda clase de trabajos y a la mayor brevedad.—Virtudes 32.—Habana.

COLEGIO MARIA TERESA COMELLAS.—De Primera y Segunda Enseñanza para niñas. Director: María Teresa Comellas y Salgado.—Consulado 94, (altos).—Los salones franceses e ingleses están incluidos en la pensión. Clave de música, piano e instrumentos de cuerda.

VIENTRE PENDULO O ABULTADO.—El abandono del vientre no sólo es ridículo, sino que origina graves enfermedades; nuestra farmacia especial reduce, hace disminuir las grasas y vuelve el cuerpo a su equilibrio natural, sin necesidad de corsets.—Enf. Mollat. Ortoped. de París y Madrid.—Sal 78.—Teléfono A-7800.

PROFESIONES

LA PRINCESA.—CASA IMPORTADORA de Sedería, Ropa, Perfumería y Quincalla, de Méndez y Hermana, Compostela y José María. —Teléfono 534.—Habana 02.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, alto.—Habana.

VICENTA GARCIA.—ULTIMAS novedades de París en Sombreros para señoras y niñas, Departamento Especial de Sombreros de luto.—San Rafael 25. Teléfono A-2847.—Habana.

LABORATORIO CLINICO WALLING-QUEVEDO.—Análisis de sangre, pus, orina, esputos, etc.—Belascoain 643.—Teléfono M-2035.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS comerciales.—Solicite informes y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109. Teléfono: A-8632.

LA SAGRADA FAMILIA.—DIRECTORA: Beatriz Blanco. Calle 17 s/n. 54, entre 16 y 18, Vedado. Instrucción primaria, clases de corte y costura sistema "Aemé", Sloyd y todo género de bordados.

LABORATORIO RECIO.—REINA 96.—Teléfono: A-2850. Productos Biológicos. Análisis Clínicos, Sueros, Vacunas, Arte-Vacunas, Cultivos vivos de Bacillus Búlgaros.

ACADEMIA PARISIEN "MARTI".—Corte, Confección, Sombreros. Directora: María Zamora Castillo.—Clases diurnas y nocturnas y va a domicilio. Dos horas clases diurnas, \$5; alternas, \$3. Se preparan alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí.—Se admiten internas.—Cerro 649, alto.

ERA SI QUIERE USTED VESTIR elegante, mande sus vestidos a "Urquiza", Tintorería franco-americana.—San Rafael 33 por Rayo.—Teléfono A-6771. Pasamos a domicilio.

EL AM 'ARO.—DE SANTIAGO Veig e Hijo.—Calzada de Jesús del Monte 9 y 11.—Aceite, Grasa y demás Accesorios para Automóviles. Venta de gasolina filtrada.—Teléfono 1-6902.

LA CASA DE PRENDES.—EL MAS antiguo taller de Joyería, Villegas 51 entre Obispo y O'Reilly.

ACADEMIA MARTI.—LA MAS MODERNA.—Directora: Sra. Manuela Dono. Corte y costuras.—Sombreros y bordados. Se vende toda clase de útiles para el corte y el Método "Martí". Las alumnas desde el primer día pueden hacerse sus vestidos y sombreros y se da un elegante título para que puedan ejercer como profesora de corte. Horas de clase: de 3 a 4 de la tarde y de 8 a 9 de la noche.—Refugio 30. Teléfono A-3347.—

Crónica Social de Provincias



DE AGRAMONTE.—Srta. América Puentes.

El día 31 de la Comisión del Departamento que para el acto de la inauguración se esperaba.

Las fiestas.—En el tren de las tres llegaron de la Habana, altas personalidades de Comunicaciones, acompañados con grandes pruebas de afecto por los vecinos, agradecidos de contar con un edificio de Comunicaciones de construcción modernísima, y dotado de todas las comodidades.

Atentamente invitados concurrieron al edificio de Correos y Telégrafos todo el elemento prominente de la localidad, invadiendo todos los Departamentos del magnífico edificio. Estaban allí muchas familias de nuestra mejor sociedad y muy bellas damitas.

Se obsequió a los invitados



DEL CENTRAL "ELIA".—Ides y Dores Curtis y Machado.

con un punch de champán ofrecido por la Dirección General a los invitados.

Después de izarse la bandera nacional, a compás del glorioso Himno de Bayamo, hizo uso de la palabra el señor Eliseo Campos, Presidente de la Comisión de Comunicaciones, conquistando una salva de aplausos.

A las 7 de la noche dio comienzo el banquete de cincuenta cubiertos, donde el pueblo de Los Arabos, obsequiaba a los señores comisionados. Este resultado espléndido.

La juventud arabense ofrecía a los distinguidos visitantes un baile en los salones del "Casino Español", y allí cerraba con broches de oro una de las fiestas más entusiastas y lucidas efectuadas en este pueblo.

Entre la selecta concurrencia que allí se encontraba había numerosas damas y damitas y que



DE CATALINA DE GUINÉS.—María del Carmen Carreño.

no reseñamos debido al corto espacio con que contamos.

Terminaron estas fiestas a altas horas de la madrugada y dentro de la mayor armonía y llevando muy buenas impresiones de esta sociedad, se despidieron de nosotros los distinguidos huéspedes, que tomaron el Central de regreso hacia la capital.

Digna de loa es la labor de Comunicaciones, transformando los vetustos edificios en nuevos palacios de Correos y Telégrafos. Es bien conocido de todos el cambio que se está llevando a cabo en toda la República.

Felicitemos al coronel Charles Hernández, competentísimo Director General de Comunicaciones, por su labor tan laudable como patriótica.

PROFESIONES

PARA AZOGAR SUS ESPEJOS bien y baratos "El Bisel", Vial y Hermano.—Ángeles 4.—Teléfono A-5453.

ROMAN FUENTES.—BARNIZADOR.—Me hago cargo de cualquier trabajo en muebles, por finos que sean.—Se envasan muebles.—Eurella 33, entre Angeles y Rayo.—Habana.—Teléfono M-1904. Comercio y verdo muebles.

FELIPA AMAT.—MODISTA. Ofrece sus servicios a su antigua clientela y a todas las damas de la Sociedad.—Luyanó 63.



Obedezca al Médico

El sabe más que V. El ha estudiado el organismo y tiene gran experiencia. Siga sus consejos, y cuando él le recomienda las Píldoras Rosadas del Dr. Williams, no deje de usarlas, pues el sabe muy bien lo excelente que son para curar y evitar las enfermedades producidas por sangre pobre o nervios degenerados. El doctor le recomendará las

Píldoras Rosadas del Dr. Williams

para la Anemia, la Neurastenia, el Reumatismo, la Dispepsia, etc., y V., como persona razonable, irá a pedirlos a su boticario y las empezará a tomar cuanto antes.

Le derán la salud.

LACTOLAXINA FIDAU Suprime el ESTREÑIMIENTO, la ENTÉRRIS. EN TODAS LAS FARMACIAS



Sin una mancha: Da la perfecta apariencia de su cutis. Las perturbaciones de la piel, permanentes o temporales, quedan realmente disimuladas. Reduce el color artificial y corrige la grasa de la piel. Extremadamente antiséptico. Usado con resultados provechosos como agente curativo por 70 años.

Crema Oriental de Gouard. París. F. HOPKINS & SON, New York.

ONIP.

Julio 31 de 1919.

Representante en la Habana, Henri Le Rénervé. Virtudes 43.—Teléfono A-5944.—Apartado 351.

LA MAYOR DEL MUNDO.

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño 20 ctvos.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.

HABANA.

LOS DISPEPTICOS DESESPERADOS

recobran la esperanza después de probar la eficacia del gran remedio para el estómago.

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

Hasta ahora ha sido difícil curar casos de indigestión crónica. Las dietas especiales, los alimentos saludables, los remedios convencionales dejan con frecuencia de producir alivio y la víctima se desanima y al fin se desespera.

Pruébese ahora un remedio que opera según un nuevo principio fisiológico. No se requiere un cambio de alimentos ni una dieta rigurosa, sino que se tome con la alimentación ordinaria una cucharada de Stomalix disuelto en agua. Con esta medicación podrán continuarse las tareas cotidianas con el espíritu alegre, pues el malestar del estómago comienza a desaparecer en seguida y se recupera el buen humor y la lozanía.

Purgatina, SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vómitos indigestión y acidez intestinal, se curan con la PURGATIVA, que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

Único Representantes y Depositarios para Cuba. J. RAPECAS Y C. TENIENTE REY 29.—Habana.

ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina es arte y es ciencia. Es creadora de belleza."

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello es hacer rejuvenecer veinte años. "Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más suaves. La que no arruina el cabello y le hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone, permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que no modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO.

Todos sus tonos son tonos suaves. Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio. En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



Es una brillantina "activa" que da al cabello y a la barba, a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Pétrole cristallisé LARY" es el aumento del cabello, apriando la caspa.

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569.

Fonógrafos, Discos y Agujas



MODELO NUM. B



MODELO NUM. A.



MODELO NUM. C.

TEXIDOR COMMERCIAL COMPANY

Muralla, No. 27. Apartado 2055. Teléfono A-8309.

HABANA

AGENTES EXCLUSIVOS DE

OTTO HEINEMAN PHONOGRAPH SUPPLY COMPANY,

NEW YORK CITY

Fábricas: Elyria, O. Newark, N. Y. Putnam, Conn., Springfield. Oficinas: New York, Chicago, San Francisco, Toronto, Can. Londres. Agencias: Sydney, Melbourne, Brisbane, Australia, Wellington, Nueva Zelanda, Cristianía, Gantes, Johannesburg, Sud Africa, Barcelona y Mérida.